大公報

星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人費彝民
第二萬一千八百四十八號
中華人民共和國郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

超「艾黛」追「溫黛」廿七年來屬第二
颱風「露比」橫掃死傷二百
自晨至暮狂風暴雨屋塌車翻棚塌水浸損失尚難統計

【本報訊】颱風「露比」昨挾雷霆萬鈞之勢狂襲香港，使港九新界等地區造成相當嚴重的損失。為害之烈，雖不及前年「溫黛」之甚，但比之十月「艾黛」襲港則有過之，可以說是一九三七年以來僅次於「溫黛」的一場風災。（詳情見第四版）

昨天的颱風二十個小時內，曾六易風球。十號風球於上午十一時四十分懸出，表示颱風正面襲港。颱風迫近香港，最近的距離為在西南方二十哩。根據天文台的紀錄，最強的風力為一百二十三哩……港九新界處於狂風暴浪中……船及其他意外事件多宗，社團活動，幾乎全部停止，商場營業，亦處於半停頓狀態。海陸空交通全告癱瘓。港島東區及中區一九三部分電話失靈。今晨零時小……

五十五分始行卸下。這一場風災，據不完全統計，港九新界共有十六人死亡，廿五人失蹤，三百零三人受傷，房屋、船隻之毀損與其他損失，目前尚難估計。消防事務處在昨日一天之內，先後接到告警電話五百七十六次。

「露比」雖然為六點七三吋，但整日狂風暴雨，水塘卻大有進益，計天文台錄得雨量為六點七三吋；預測今日仍有陣雨。

民居，約有二十餘伙人受到影響，一人死亡，五人受傷……由於事前已採取了一些措施……中區太子新行一架巨型起重機……

前者在海上漂流，後者在長洲觸礁擱淺。新界不少地區因山洪爆發，遭到水淹。沙田大圍村有一百五十人無家可歸，大埔一千居民失所，沙頭角二百漁民離開艇上前往他處避災。荃灣錦田公路一度水淹，交通斷絕。

被巨浪掩至長洲的船艇，首當其衝，災情比較嚴重。據知，有一艘重數十噸的輪船被巨浪推至長洲的艇戶處，船上四十四人幸被救起送往附近旅店安頓。

風勢之猛烈可知。至於商店的損失，尚待調查。

此次颱風掠港所造成的傷亡人數與損失，還是根據港府新聞的初步統計，相信天台與半山區的木屋的損害程度必然不小，港府已向二四六〇名災民派飯，對於受害居民的安置，有關當局宜採有效措施。

，但……到……輪船停泊……被吹……排排地横臥地上，此一前所未見的「奇景」，幸未造成傷亡事故。但在海上遇險的，卻有一艘船翻側，一貨船擱淺、觸礁、被巨浪擊沉，船上三十人中，有十七人失蹤。西貢白沙灣共有一百二十艘漁船被沉沒。一艘「海洋流浪者」與一艘「新盛」號……

展品包括自動化儀器和農業機械
法技術展覽會在京開幕
南漢宸相信將促進兩國貿易和科學技術交流

【新華社北京五日電】法國技術展覽會今天上午在北京開幕。

國務院副總理陳毅出席了開幕儀式。

法國技術展覽會名譽主席喬治－皮科，中國國際貿易促進委員會主席南漢宸，法國技術展覽會執行主席杜阿梅，在開幕儀式上先後講話。

喬治－皮科在講話中說，今天開幕的展覽會，「應該把它看作是在法中友誼道路上的一種經濟合作的表現，而經濟合作和法中友誼二者將相互起促進的作用。」他熱烈祝願今天開幕的展覽會獲得成功。

南漢宸對展覽會的開幕致以衷心的祝賀。他說：「法國技術展覽會，是在中法兩國建立了外交關係，兩國的經濟貿易、文化和友好往來有了良好開端的情況下舉辦的。」他指出，這次展覽會一定會為增進中法兩國人民的了解，加強兩國人民的友誼，促進兩國經濟貿易關係和科學技術交流的發展，發揮積極的作用。南漢宸說：「我們完全有理由相信，在互相尊重領土主權、互不侵犯、互不干涉內政、平等互利、和平共處的基礎上，不斷發展兩國的經濟貿易、文化和友好關係，不僅符合我們兩國人民的利益，而且將對保衛世界和平做出重要貢獻。」

杜阿梅在講話時對中國方面給予他們的接待和幫助表示感謝。他說：「我們彼此都充分估計到這次展覽會所具有的意義。它超出了本身的技術範圍，而加強我們之間的友好關係。」

南漢宸剪綵後，陳毅副總理等在喬治－皮科等陪同下，參觀了展出的展品。

出席開幕式的有：葉季壯、李燭塵、劉文輝、王炳南、雷任民、楚圖南、張有萱、李濟賓、張化東、侯桐、勇龍桂等有關方面負責人。

法國駐中國大使佩耶，法國工業部代表冠羅納，以及隨展覽團前來訪問的法國朋友，出席了開幕式。

各國駐華大使館外交官員也出席了開幕式。

這個展覽會是一個專業性質的技術展覽會，展品有測量、檢查和自動化儀器以及農業機械。展覽會從今天下午開始接待邀請的專業技術人員參觀。展出時間為二十天。

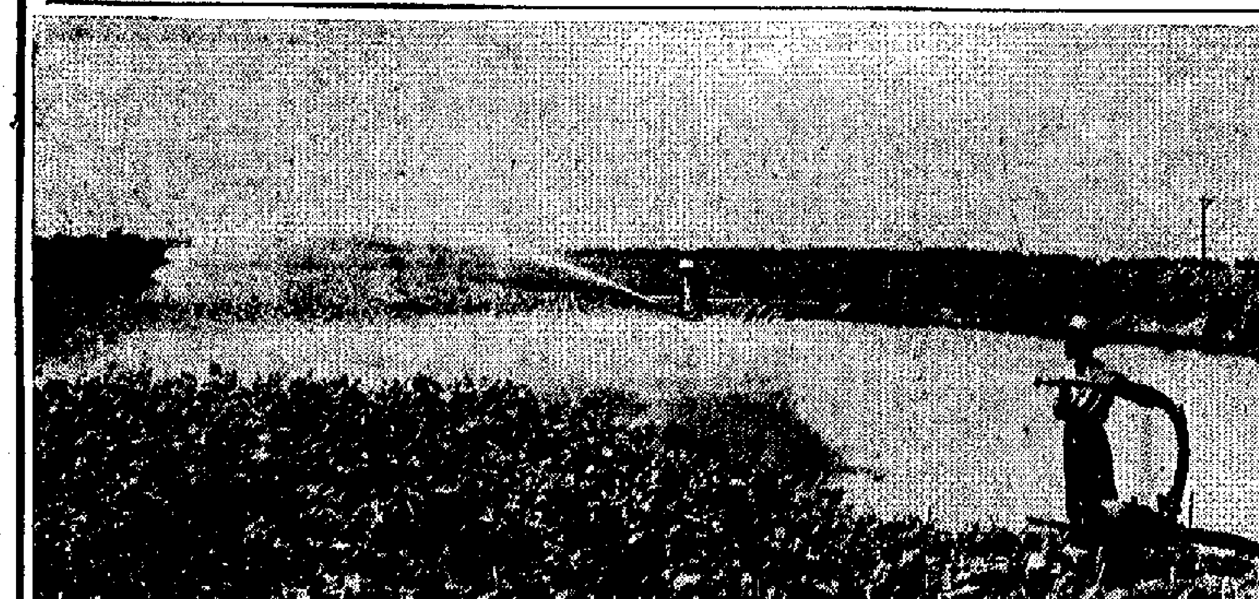
【又訊】今天上午，陳毅副總理接見了法國技術展覽會名譽主席喬治－皮科和夫人，執行主席杜阿梅和夫人，法國工業部代表冠羅納等，同他們進行了友好的談話。

美國七艘導彈潛艇年內將進駐太平洋

【新華社北京五日電】華盛頓消息：美國國防部發言人四日晚間宣佈，美國海軍計劃要在今後十二個月內派七艘裝有「北極星」式導彈的潛艇進駐太平洋。

這位發言人還說，七艘潛艇中的頭四艘和一艘供應船預定於今年十二月以前到達美國的海軍關島基地。

這是美國八月五日轟炸越南民主共和國後，繼續加強它在太平洋地區軍事部署的一系列行動之一。在美國壓力下，日本政府已在八月二十八日決定同意美國核潛艇進駐日本港口。



順德使用電動淋灌機噴澆桑田

廣東順德縣水電機械廠生產的一批電動淋灌機，可使高低不平的台地得到「及時雨」。這種電動淋灌機是在一台小型離心水泵上安裝噴射槍，揚程達到三十五米，每小時可噴水二十立方米，機身的重量只有九十公斤。用它在水源豐富、電網發達的珠江三角洲農村澆桑田很適合。這是順德縣杏壇公社社員使用電動淋灌機澆桑田。（新華社發 紫楓攝）

加強軍事部署 公開威脅進攻
美策劃再犯北越
春水急電有關國家促注意嚴重局勢
要求共同採取必要措施制止美挑釁

【據新華社河內五日電】越南民主共和國外交部長春水，四日在致一九五四年關於印度支那問題的日內瓦會議兩主席和參加國的緊急電報中，強烈譴責美國的新的軍事冒險，要求共同採取必要的措施制止美國的挑釁。

電報說：「美國政府自從一九六四年八月五日無端襲擊越南民主共和國以後，又增強了它在越南南方和東南亞地區的軍事力量。它向越南南方增派了五千名作戰人員和包括B－57戰略飛機在內的大批戰鬥飛機，向泰國增派了空軍和海軍陸戰隊，把第七艦隊的主要力量調到南中國海進行活動。」

「在進行大規模的軍事部署的同時，美國當局公開宣佈『擴大對北越的行動也許是必要的』，命令美國軍艦侵犯越南民主共和國的領海（十二海里），並且還威脅說，美國空軍將對越南北方採取行動。自從一九六四年八月五日以來，美國飛機和軍艦不斷地侵犯越南民主共和國的領空和領海。最近幾天美國第七艦隊還經常處於戒備的狀態。」

「這樣，美國政府只要重複它所捏造的所謂『北部灣事件』，或者製造另一次挑釁事件，就可以借此對越南民主共和國發動新的侵略行動。」

電報說，「對越南民主共和國的一切挑釁和侵略行動，都必將被全體越南人民的強大力量所擊敗。美國政府必須對它的戰爭行動所造成的一切後果擔負全部責任。」

美國第七艦隊司令在台講話繼續挑釁

【法新社台北五日電】美國第七艦隊司令……今天……台北……美國只承認三浬的領海水域，因此美國戰艦在三浬外，美國並不認為是侵犯行為。……他在回答記者問題時說，……「馬篤斯號」……驅逐艦……將繼續……巡邏……到達……部署性質的訪問。

阮慶雖「復職」混亂仍如故
順化宣佈續反美阮
阮宗煌奉令離南越 泰勒即返美

【法新社西貢五日電】上周在順化成立的「人民救國委員會」今天聲稱，美國擬干涉南越的內政，「人民救國委員會」還尖刻地攻擊……

……項公報，明確地提到美國對阮慶的公開支持，並宣佈該委員會全力反對「美國政府支持某些分子的政策」，說：「人民救國委員會」「美國政府必須尊重越南人民反共產黨的自決權利。」

【法新社西貢四日電】阮慶已回到西貢，恢復其對政府的領導地位，但是，此後他在文人政府中將是唯一的軍人。

觀察家說，阮慶今晚實佈，三位軍人部長之辭去政府領導地位，其意圖不僅在於滿足佛教團體，而且也在於滿足順化和峴港的軍事革命委員會，以及滿足大部分的輿論。

觀察家說，可是，並沒有解決什麼問題，政治的混亂仍然如故。

「戰鬥中的南越」英法文版創刊

【新華社河內五日電】據越南南方解放通訊社報道，越南南方民族解放陣線對外聯絡委員會主辦的英、法文雜誌「在戰鬥中的越南南方」已於最近創刊。

「在戰鬥中的越南南方」創刊號發表了許多評論越南南方戰局的文章，特別是分析今年上半年南越戰局的文章。此外，還發表了越南南方愛國作家江南、黎江、英德等的新作。創刊號並且刊登了越南南方民族解放陣線之歌——「解放南方」。

阮慶做戲咁做
除軍裝在佛徒棺前鞠躬 剃鬍子要漫畫家失目標

【法新社西貢五日電】南越臨時總理阮慶今天協助了佛教協會，並向上星期在西貢流血事件中犧牲的兩名佛教徒表示哀悼。阮慶身穿文人服裝，按照佛教儀式在棺前行三鞠躬禮，並將花圈放在這兩名佛教徒的棺木上。

佛教徒官員們說，這種訪問是私人訪問性質。

當局已採取特種措施防止葬禮儀式中引起任何意外。今天有消息說，已有幾營傘兵開進西貢增援。

【美聯社西貢四日電】阮慶剃鬚。他今天在出現時，第一次把他的一小撮山羊鬍子剃掉了。他自從今年一月三十日上台以來，時常拈鬚，自鳴得意。有記者問他為什麼把鬍子剃掉呢？他說：「我們想起這些有許多奇特的想法的。我剃鬍子的原因之一就是要表明我的決心。我要對敵人們表明我的決心，並且我要表明對武裝部隊發起的革命，決心要把它做到底，並且在今後兩個月中，建立真正民主的政府，以便於還政於民。」

在記者招待會結束前，阮慶又說，他剃鬍的另一原因，就是要使漫畫記者失掉一個漫畫的目標。

內設英日泰語三專業
北京外語學校開課
廖承志勉勵學生掌握幾種外國語

【中國新聞社北京五日電】北京外國語專科學校今天下午舉行首屆開學典禮。

中華人民共和國華僑事務委員會主任廖承志，副主任林修德、黃長水、莊明理，北京市教育局副局長魏明等人出席了開學典禮。

廖承志在開學典禮上講了話。

他說，這個學校開辦的目的，是為了促進我國與亞洲、非洲、拉丁美洲各國人民之間的友誼和合作，進一步開展經濟和文化的交流；共同反對美帝國主義和新老殖民主義，使各國人民在政治上、經濟上和文化上徹底擺脫帝國主義和新老殖民主義者的控制，並在平等互利的基礎上互相支援，互相幫助，自力更生地建設自己的國家。他勉勵全校師生，要努力學好一、兩種外國語……

北京外國語專科學校是培養以歸國僑生為主的高等專業學校。現設英語、日語和泰語三個專業。

美共主席病逝蘇京

【美聯社莫斯科五日電】蘇聯塔斯社宣佈，美國共產黨主席伊麗莎白·古萊·弗林今天在莫斯科病逝。

建國十五年的成就

中國教育界學風大變

廣東省副省長 中山大學校長 許崇清

全國人民正懷着無比興奮的心情，迎接「十．一」國慶日的到來。

我是從事教育工作的，眼見着祖國解放後一天天走向繁榮富強，感到無限歡欣和自豪。四十多年來，我一直沒有離開過文化教育工作。回想我在二十年代初期從外國留學回來，決心以教育作為自己的終身事業，曾懷有過多少熱忱抱負，希望為提高祖國文化教育水平作出貢獻。但是，由於國民黨反動派只知搜刮民脂民膏，毫不重視文教事業，我的種種理想，都成了泡影。解放後，我重新回到中山大學擔任校長。近年來又同時擔任廣東省副省長的職務，管的多半也是文化教育方面的事業。從此我才看到，我國的文教事業真正是培育人材，發展學術事業的；我獻身教育的宿願，才真正得到實現。

從擔心生活到埋頭研究

人民政府是十分重視教育事業的。解放後，我國教育事業的狀況已經完全改觀，小學教育的日益普及，中學教育的迅速發展，固不待說，即以廣東一省的高等學校為例，現在已經發展到十九所，學生人數已由解放前一年即一九四九年的一萬二千多人上升為三萬六千多人，學校的圖書儀器設備也遠非解放前所能比擬。

全省大專院校的教授、學者，得到政府和人民的極大尊重，無論在政治上，工作上和生活上都得到妥善的安排和照顧，人人都感到心情舒暢，前途無量。像我們這一輩六、七十歲以上的知識分子，親身經歷過前清、民國和解放後三個時代，對新舊社會的變化感受特別深刻，對新中國的感受特別深刻。大家經常談起，都覺得解放後越活越年輕。

許多年老的教授，現在都還在積極努力，從事教學和研究工作，而作出了卓越的成績。例如在中山大學工作的著名學者陳寅恪教授、姜立夫教授，雖然都已是七十以上的高齡，也仍然熱情地指導青年教師，積極培養學術接班人。他們兩位都是全國政協委員，很受人們敬重。古文字學專家容庚教授和商承祚教授兩位，近兩年都曾帶領助教和研究生，到中南、湖北、西北各省作過長途的學術考察旅行，收集了大批學術資料，寫出專題論文。容庚教授最近還重新整理了自己過去幾十年間的著作，這些浩繁的學術專著，解放前大半得不到發表的機會，現在即將由國家出版社陸續印出版，以慶祝容教授的七十大壽。與我朝夕共事十多年的中山大學副校長陳序經教授（最近調任南開大學副校長）……

從勾心鬥角到尊師愛生

[illegible]

從「拖屍」到互助互愛

[illegible]

印度捏造中國「入侵」
中國照會嚴正駁斥
印拒絕談判解決邊界越來越不得人心 乃乞靈造謠以便逃避世界輿論的譴責

【新華社北京五日電】中華人民共和國外交部九月一日照會印度駐華大使館，嚴正駁斥印度外交部七月二十八日的來照。來照誣蔑中國武裝人員……

照會指出：印度政府不顧事實……

[illegible]

香港 天廚貨倉
代客存貯 各類貨品
租值廉宜 服務週到
地址：九龍城道一八五號
電話：六二二二〇一

本行九龍彌敦道辦事處昨日開業，荷蒙
同業先進、各界友好光臨指導，並寵賜多珍，盛誼隆情，至深感荷，謹此誌謝
中南銀行 敬啟

一周綴語

阮慶「復職」之前

這一周，西貢鬧劇繼續上演，而且換戲快。週初，阮慶被宣稱「身體不適」，前往大叻休養，由阮春瑩任「代總理」。五天之後，阮慶又回到西貢，宣稱「復職」。

阮慶演出的「引退」一幕，實際上就是同美國老闆討價還價的一幕。他在離開西貢的前夕，先用勞爾倒戈的辦法，對美國表示不滿。他大罵大越黨頭目、另一個「副總理」阮宗坦，說阮宗坦對他進行「暗算」，甚至點名大越黨秘書長、「內政部長」何叔紀曾「同一位將軍」一起策劃反對他。任何人都知道，阮宗坦乃是美國在南越的另一條走狗，阮慶採用這一手法，當然有其作用。

到了大叻，阮慶接見美國「紐約先驅論壇報」記者時，抱怨美國「有支持楊文明的情緒」，不知「美國人搞甚麼東東」。這說明，阮慶對於美國人在西貢所採取的多元政策，表示不滿，他是以此為籌碼，要求美方給予更多的支持以及更大的權力。

美阮的兩月蜜月

阮慶之所以敢於向美國主子撒嬌打滾，不外乎由於他抓住了美國民主黨政府一條小辮子。這條辮子即是，在十一月美國大選之前，約翰遜政府絕對不希望西貢政局發生什麼劇烈變化，而力求阮慶穩住陣腳，以便民主黨候選人免受共和黨候選人戈德華特的攻擊。美國國務卿魯斯克和美國其他高級官員一再表示支持阮慶，並且「期望他重返原職」，泰勒大使專程前往大叻，同阮慶會談，要他立即返回西貢，其道理也都在此。

從阮慶回到西貢的「復職」戲來看，美阮都是以延長政局的穩定為目標。據西貢消息，阮慶在八月二十五日答應的兩個月後召開全國大會，現在不但要延後，而且要延至明年年底。在阮慶來說，他的統治當然越長越好；美國方面則不過是希望把國內大選時的難關渡過。主僕之間的打算，目前是相同的，但到了今年十一月之後，可能就有了不同。那時，美國如果把「殺吳」的一幕來個翻版，親自導演「倒阮」，扶出另一個傀儡，也並不是沒有可能的。

赫魯曉夫助約翰遜競選

·龔嘯文·

塔斯社罵美國黑人

現代修正主義者，為了幫助美國約翰遜競選，竟然在「東京灣事件」中助勢。莫斯科電台首先廣播了「美國之音」，說是北越軍隊攻擊了美艦，才引起美機對北越的轟炸。幾天前，河內「人民報」發表評論，指出赫魯曉夫竟然墮落到為約翰遜的競選助勢。

八月三十日的塔斯社報道，甚至對於美國黑人的鬥爭，都站到了美國種族主義的一邊。它把堅持正義的黑人說成是「種族主義」，反倒把放警犬、用毒氣的人說成是「民權捍衛者」，公然顛倒是非，真是無恥之尤。

在黑人問題上，塔斯社還露出了尾巴。這條消息說，「由於美國即將進行選舉，像費城那樣的事件是有政治色彩的。」「這幾句話，分明是有利於共和黨極右的候選人戈德華特和米勒。」這幾句話，分明是趙組代胤，居然以防止戈德華特當選為幌子，要美國廣大黑人放棄他們的鬥爭，以便為約翰遜當選提供條件，好讓赫魯曉夫集團繼續同約翰遜政府勾結，進一步叛賣各國人民的革命利益。

在伊犁邊境惹事

赫魯曉夫跑到捷克活動，攻擊中國，一再宣稱「今年一定要開國際會議」，以便明年舉行分裂會議。同時，蘇聯報紙還在領土問題上對中國進行誣衊。

赫魯曉夫集團在給各國共產黨的信件中，總是煞有介事地高叫「團結」，但是明裏暗裏，他們幹的都是破壞團結的勾當。

中國西北邊陲的伊犁哈薩克自治州最近舉行代表大會，代表們用具體的事實，揭露了蘇聯修正主義集團對我邊境地區進行種種顛覆破壞活動。特別是今年四月以來，赫魯曉夫集團利用廣播、報紙、謠言和宣傳機器，歪曲伊犁哈薩克自治州的歷史，挑撥我國各民族的關係，尤其惡劣的是不斷製造邊境糾紛，誘騙邊境人民出境。

一邊搶他人家的領土，一邊空喊「團結」，這就是赫魯曉夫的真面目。

大分裂之日

蘇共領導集團反共、反人民、反革命，作出了許許多多壞事，卻自稱要與各國共產黨「找出那些使所有兄弟黨聯合起來的共同的東西」。真正的馬克思列寧主義者，怎能夠同他們達成什麼協議，採取什麼共同行動呢？

中國共產黨中央委員會於八月三十日函覆蘇共中央的來信，指出蘇共中央最近宣佈為籌備分裂會議而召開起草委員會會議，已經關死了為召開兄弟黨國際會議而進行協商的大門，而起草委員會召開的那天，就是國際共產主義運動的大分裂之日。

中共中央在回信中重申了今年七月二十八日信件中的兩點立場：第一，堅持主張召開經過充分準備的、在馬克思列寧主義基礎上團結的兄弟黨國際會議；堅決反對蘇共中央開分裂會議。第二，中共中央決不參加蘇共中央分裂國際共產主義運動的國際會議和它的籌備會議。

中國迎接國慶

中共中央的覆信中表現了真正馬克思列寧主義者對於未來發展的堅強信念。新中國的國慶第十五週年就要來到了，六億五千萬人民正在歡欣鼓舞，準備用更大的熱誠來迎接這歡樂的日子。中國的鳥在鳴，花兒在開，河水在流，人民在歡笑。不管帝國主義和現代修正主義怎樣叫喊，怎樣破壞，都抵擋不住中國人民的巨大發展，阻攔不住中國人民的高歌猛進。

昨晨短暫解嚴時間內 星續有流血衝突

死二人傷數人汽車四輛被焚警察開槍

商店食物被搶購一空蔬菜價暴漲數倍

【新華社新加坡五日電】新加坡今天度過一個混亂的週末。這個島城今天仍在幾乎日與夜的戒嚴中。在今晨短暫的解除戒嚴時間內，暴徒與無辜的人之間新的暴亂事件又再發生。事件多數發生在牧區的郊區。警察不得不使用催淚彈驅散暴徒。又有兩人死亡，好幾人受傷被送入醫院，四輛汽車被焚燬，還有幾件縱火和擲石的事件。

據官方宣布自二日開始，在這次種族暴亂中死亡的已有十人；七十人受傷，其中有二十一人仍留在醫院；一百三十人被捕──大多數是因破壞戒嚴令被捕。

今晨第一個犧牲者是一名五十四歲的婦人，她在市場買東西，遇上了暴徒襲擊，在送到醫院時死亡。另一人則因傷今天下午死於醫院。

今天清晨，情緒激動的人群在新加坡郊區東側發生衝突，警察奉派到那裏，向電站投石，警察使用催淚彈驅散暴徒。目前還未知道有沒有人中彈。

此外，在其他地區也有零星事件發生。總的來說，事件多數發生在東北郊區。到了今天下午，警方說情況已被控制，各地已恢復平靜。可是，仍然有若干比較不嚴重的攻擊事件發生。一輛警車也曾受人擲石。

有四十八人今天被控於地方法院，罪名與這次暴亂有關。破壞戒嚴令的人被判處以一年到兩年的監禁。

今晨糧食和其他消費品價格猛漲。在三小時半的開放採購時間中，主婦們把食物店的存貨搶購一空。蔬菜的價格比平常漲了五、六倍。

【路透社新加坡五日電】今晨新加坡解除戒嚴三小時半，各食品店及市場開市做生意，居民擁擠購買食物及日用品。但是，在市內其他地區店鋪仍然停業。數百名武裝軍警在各市場巡邏，有騎馬的、有步行的、有乘車的。另外數百名軍警在市南四哩的芽籠區。

【法新社雅加達五日電】印尼外交部發言人哈蘇蘭今天堅決否認拉赫曼所謂印尼要對新加坡流血暴動事件負責之說。哈蘇蘭說，馬來西亞總理拉赫曼「每逢新加坡種族暴動時，便把印尼當作替罪羔羊」。他又說，「拉赫曼說印尼要對新加坡流血暴動事件負責的說法，是騙不了人的。」

赫魯曉夫利用志賀 在日設蘇共傳聲筒

日共斥志賀等辦機關報「日本之聲」 實係「真理報」日文版販賣修貨色

【據新華社北京五日電】東京消息：日本共產黨機關報「赤旗報」八月八日發表文章說：叛黨集團志賀一伙的機關報「日本之聲」越來越暴露出他們所說的「無產階級國際主義」只不過是盲目追隨現代修正主義國際潮流的盲從主義的別名而已，而且他們活動的最大目的是要充當在日本進行國際分裂陰謀活動的御用馬前卒。

「為了搞亂我們黨，一部分外國勢力進行陰謀活動，企圖盡可能地拉攏對國內外有巨大影響的『大人物』，使他們發動『叛亂』。而志賀就在這一部分外國勢力和志賀之間，建立了『主僕關係』。」

文章指出，志賀一伙的機關報「日本之聲」的最大特點是，專門刊載某一國家的攻擊日本共產黨的報紙的日文版。它登載的外國電訊都是塔斯社的消息、「真理報」和莫斯科電台的消息。而且，創刊號上還刊載了「日本之聲」營業部代銷「蘇聯大使館出版的刊物」。

因此，文章指出，蘇聯「真理報」對「日本之聲」作了最大的頌揚，說它是「愛國者、國際主義者、獻身於和平、民主和社會主義事業的活動家的新的戰鬥的機關報」。

文章說，「很明顯，『日本之聲』實際上正在一心一意地起着『莫斯科之聲』的作用。」「它的作用是通過志賀、鈴木的翻譯成『日本之聲』，披上日本式的外衣，傳聲筒把『莫斯科之聲』傳給日本人民，以為中心的修正主義的理論，採取修正主義的行動。」

文章說，蘇聯共產黨領導人激烈地指責我們黨，說什麼日本共產黨背離了工人階級的意識形態──馬克思列寧主義「立場」，說日共的領導人「主張打新世界大戰」，也就是「打熱戰爭」，「志賀、鈴木等人對於蘇共領導的這種『不體統的態度』，不但沒有加以指責，反而認為在『國際上』『證明』了他們自己的行動的正確性，表示非常歡迎。」

文章在談到志賀等人支持蘇共領導人召開分裂會議的「理由」時指出，這些理由充分暴露出他們無恥的面貌和敵視我們黨的態度。

駐日美兵殺人 日法院已起訴

【美聯社日本・山口五日電】山口檢察廳今天說，法院已對一名美國海軍陸戰隊士兵起訴，控告他於上月在岩國海軍陸戰隊基地殺一名日本人。岩國基地在東京西南四百五十哩。

當局說，被控的美國士兵名史提威爾金，二十一歲。自八月十六日在岩國基地士兵俱樂部後面發現一名日本工人的屍體後，即被審問。被殺的日本工人年四十七歲，在山口的岩國基地工作，被人用刀刺死。該美兵將在山口地方法院岩國分院受審。審訊日期尚未決定。

南韓腦炎大蔓延 患者兩千死四百

【美聯社漢城五日電】南朝鮮衛生、社會事務部今天報道，南朝鮮各地腦炎（即昏睡病）患者已超過兩千宗，死亡人數增加到四百六十四人。

該部說，據說昨天又有八十四人患腦炎，至此，八月初以來腦炎病患者總人數已達二千另五十六人。

印尼再開緊急閣議

蘇加諾將發表重要聲明

安塔拉社譴責外國正加緊包圍印尼

【美聯社雅加達五日電】蘇加諾總統今天再次舉行緊急會議，與他的高級顧問們討論關於印尼和馬來西亞局勢惡化的問題。

蘇加諾今天和最高行動委員會的成員們在茂物會談。

安塔拉社今天說，蘇加諾即將發表一項與「目前危險局勢有關的」「重要」聲明。

該通訊社又說，帝國主義者目前正在逐步增加對印尼的包圍。這種包圍的行動，目的在於粉碎印尼。

賀蘭石刻慶復甦 新添台燈等品種

著名賀蘭硯花樣也增多

【據新華社銀川電】中國著名的賀蘭石刻，出現了許多雕刻革命英雄形象的工藝品。傳統產品的賀蘭硯，花樣也比以前增多了，並且增加了台燈、筆筒、圖章、米具、煙灰缸等新產品。

賀蘭石刻取料於寧夏賀蘭山上一種質地細膩、紫綠兩色相間的天然花石。

賀蘭硯是在清代就已名聞各地。這種硯台紋細、光滑、發墨、美觀、貯水力強，不易乾涸。解放後，政府支持成立了銀川賀蘭石刻社，使一度衰落的手藝行業重新振興起來，並培養出一批新生力量，促進了生產的發展。

新疆建設兵團部隊幫助農民收割

中國人民解放軍紀律嚴明，處處為人民服務，處處受到人民群眾的愛戴和歡迎。他們和人民群眾的關係，親如魚水。圖為新疆地方邊防部隊某部官兵最近幫助駐地農村人民公社社員搶收玉米。（新華社照片）

……了「真正的團結」而召開國際會議。志賀等人把希望寄托在為了分裂而召開的「國際會議」上……

天津一廠發奮圖強 自製成電子計算機

人民日報指出該廠發展道路意義極重大 中國實現工業現代化必須依靠現有力量

【中國新聞社北京五日電】幾年前還只能生產簡單電器的天津電子儀器廠，最近有十種新產品達到國家的規定標準，其中包括比較高級、精密的自動化測試儀器和磁鐵式電子計算機等。北京人民日報今天在頭版顯要地位介紹了這個工廠的巨大成就，並就此發表了社論。

天津電子儀器廠是一九五八年以前由十幾家手工業合作社和小工廠合併而成的，原來的技術基礎很薄弱。幾年來，這家企業的職工發奮圖強，大力進行科學實驗，用新技術武裝工廠，為國家製造出多種高級、精密的電子儀器。在研製過程中，他們克服了技術上的重重困難，缺乏技術人員就通過老工人和技術人員結合的辦法，沒有專用設備，就自己動手設計製造。幾年來，這個工廠的技術水平迅速提高，全廠的技術人員比六年前增長了約九倍，並且自己試制成功了大批專用設備。

天津電子儀器廠的職工在科學實驗中，不斷追趕外國的先進技術，並與根據中國自己的條件進行獨立的自行設計結合起來……

日加會談發表公報 中國問題頭等重要

【法新社東京五日電】日本、加拿大部長級委員會今天結束了兩天的會談，發表聯合公報。公報說，兩國政府同意，中國問題目前是全世界的一項嚴重問題……

星岩鼎湖遊人多

上半年達四萬七千人次 兩地旅店房價降四分一

【本報肇慶訊】著名風景區七星岩、鼎湖山，今年遊客絡繹不絕，據不完全統計，今年一至六月，到七星岩和鼎湖山的遊客達四萬七千多人次……

智利總統 弗雷當選

【法新社智利聖地牙哥五日電】智利基督教民主黨候選人弗雷在昨天的選舉中，當選為智利總統。

今天當地時間下午一時四十五分，內政部公佈……因此就任總統。

看閩劇「南海長城」

──「福建紀行」之八

本報記者 長青

寫英雄事跡

在福建期間，我觀看過幾齣現代戲，其中最使人難忘的，是一齣由福建省閩劇院演出的「南海長城」。

閩劇「南海長城」，由趙寰的話劇改編而成的，主要描寫在南海邊的漁民，英勇殲滅美蔣特務的事跡。這個題材新鮮而又動人的戲，就像一幅驚險的人民、英雄的事跡的新畫卷。它有濃濃的海的味道，惟其如此，戲味重，所以感人較深，使人難忘，因而也就是演成功了這一齣現代戲。

演現代新戲

現代戲不易一下子就演成功。但是，從目前各劇種獲得的成就看，亦從「南海長城」的演出看，卻又可以肯定，現代戲一定能演成功，而且有許多的戲已相當在演成功之中。

演戲自然不能不顧借鑑，所謂「三步回頭十里路，千里萬里兩個大腿」，它有它的虛擬動作，有多少加工改革，才形成了它的獨特的一套；現代戲是新的事業，新的內容，就是如何以新的一套去表演新的內容，另一難題就是語言問題，「尖圍」「滑調」，也常常用得着，但總不能同現代生活離得太遠。這是個人的粗淺之見。然而，「南海長城」在解決這些問題上，可說已經踏上了成功之路。

在那個戲裏，演員們不但適當地吸收了傳統的表演程式，而且大膽地創造了新程式，演來全面的藝術結構完整，個人唱做更有聯結成套的戲曲舞蹈……

關於傳統戲

在多年以前，從報上知道，「福建省閩劇實驗劇團」在北京也演出過現代戲「海上漁歌」，而且獲得好評。由此可知，閩劇同其他地方劇種一樣，演現代戲也不自今日始，只是今天更加重視而已。

這些現代戲，不僅題材新鮮多樣，使人得到娛樂，而且使人受到鼓舞，得到教益。像這樣好的新戲，實在應當大演特演，越多越好。當然，優秀的歷史劇、傳統戲亦要演，事實上目前福建和其他地區也正如此。

爲「逗腔」而來

「南海長城」給我的另一個深刻印象，就是老藝人唱的一段精彩的「逗腔」……這個「腔」是閩劇最主要的聲腔，時常是相當悱惻，清細綿長……

豐富的曲調

關於這些，據閩劇藝人告我，閩劇的形成由民歌、小調發展起來，再受徽班、昆腔和越劇的影響，然後逐漸形成了自己的獨特風格。除了「逗腔」之外，還有曲調「洋歌」、「江湖」和多種「小調」。閩劇這四大類曲調，共有三百多種曲牌，來源雖然紛雜，但經互相影響，並豐富發展之後，已經和諧一致。雖然如此，據說解放前仍然相當混亂，兄弟劇種的曲調與閩劇同場摻配。解放後即加改革，到一九五二年以後，閩劇更明顯地不攙用兄弟劇種曲調，並在迅速發揮了它的美的地方特色。我欣賞閩劇的「南海長城」，總覺得它的曲調十分豐富，而又優美。

已揭開新頁

一九五二年第一屆全國戲曲會演時，閩劇演出了「釵頭鳳」，獲得二等獎。一九五四年又參加華東區戲曲會演，推出「煉印」，得劇本一等獎、優秀演出獎……閩劇已揭開新頁，朝着更加光輝方向發展。

穗無軌電車開新線

▲廣州市出現了一條嶄新的無軌電車線路──第三路無軌電車，五日起正式通車了……

業餘科學技術學院招生

長堤新建欄杆竣工 美觀多采引人注目

安理會星期三討論 馬來西亞控告印尼

今年來第十五次 蘇又舉行地下核試

社團學校及各類機構 昨今活動多宣佈取消

道友爭白粉 傷人者破財

一宗藏毒大疑案定期審

本國大禮堂節目摘要

六日（星期日）
八樓展覽會 上午十時至下午七時
演講會 上午十時至下午八時

十一日（星期四）
演講會、博物館、圖書館

社團學校及各類機構 昨今活動多宣佈取消

中大學位考試成績改今午發表

全港團體象棋賽頒獎另日舉行

【本報訊】颱風「露比」昨日下午掠過本港，自上午起，風勢漸來漸劇，挾以豪雨，全港九新界水陸交通斷絕，使一般機構及社團、學校昨今兩日的一切公開活動全受影響，原定昨日大都臨時宣佈取消，一部份則決定另改日期舉行。現將大致情形錄後：

香港英國商家防衛軍，原定今（星期日）日舉行野戰演習，昨午已宣佈取消。

輔助警察樂隊，原定今（星期日）日在油麻地佐治五世公園舉行公開演奏會，昨宣佈取消。

香港中文大學學位考試成績，昨午宣佈因颱風影響關係，將改於今（六）日下午五時發表。

國象會主辦的全港團體象棋賽頒獎禮及聯歡，原定昨（五）晚假金龍酒家舉行，昨亦因風雨影響，宣佈改期。

潮氏宗親會原定昨日假英京酒家舉行理監事聯席會議，昨午宣佈取消，改期舉行。

英陸軍文員會原定昨日在狀元樓舉行之就職及聯歡大會，已宣佈改期舉行。

孔教團體聯合學術孔聖大會聯歡會，原定昨日召開首次全體委員會議，因風取消。

教育司署夜學部師訓班第四屆同學聯歡會，原定昨晚假北角中國酒樓舉行，臨時取消。

合一堂學校原定昨日舉行開學禮，昨已宣佈取消。

持牌百貨小販會原定昨日假金唐酒家舉行五週年紀念、第六屆就職及聯歡大會，已決定改期。

市政事務署職工總會一項就職及聯歡大會，原定昨日假月宮酒樓舉行，昨亦臨時取消。

警務當局昨宣佈，原定昨日舉行的羅車考試，宣佈改期。

郵政當局昨日上午宣佈，因颱風影響，昨日下午原定派信班次，迫得暫停派發。

香港遊樂會原定昨晚舉行少年晚會，招待會員子女，因颱風襲港宣佈撤銷，另日舉行。

港九什架同業聯誼會原定昨日下午六時假座長城酒家舉行新員就職禮，亦因風改期；至於定期何日舉行，將另予公佈。

香港大會堂每日的各項公共活動、團體集會等，因颱風襲港均告停止舉行。

由於學校假期消，各學校準備復課，若干學校本定於昨日舉行新學期開學禮，因颱風關係，均宣佈改於下星期一再舉行。

在大風雨下，本屆週末假期之昨日，一般居民只好困處家中，原定私人約會亦多取消，各娛樂飲食場所冷靜異常。在風雨猛烈中，各電影院均多將下午二時半的一場停開。

海陸空交通 昨同告癱瘓

海底電話線中斷電話公司道歉

天文台所有電話線全部被吹斷

【本報訊】十號風球下，全港九交通均陷於癱瘓狀態，包括飛機、輪船、火車、纜車、電車、巴士等等。

昨晨十時後，啟德機場飛機全部停止升降。原定飛往澳洲的澳洲航空公司班機，宣佈延遲二十四小時後飛出。

英源外航空公司原定昨天經東京赴美國的班機，改期今晨十時起飛。其他班機起飛時刻隨時公佈。

泛美航空公司班機昨天全部停飛，其中兩項班機改期今晨飛東京及美國。

港澳各輪及永翼輪，昨天全部停航。

油蔴地小輪公司長洲線迴航小輪，於昨晨八時四十五分停航；長洲直航線小輪，於上午九時停航；大澳線小輪，昨晨十時半停航；南丫島小輪，昨晨八時半停航；荃灣線小輪，昨晨九時半停航；北角至紅磡、九龍城、觀塘線小輪，於昨晨十時停航；旺角及深水埗線小輪，於昨晨十一時停航。其他各線於十二時十三分全部停航。尖沙咀線小輪，於昨晨十一時二十四分停航。

昨晚八時，風力轉弱，尖沙咀線、佐敦道—灣仔線及統一碼頭至佐敦道線小輪，均於昨晚十時恢復行駛。深水埗至上環線小輪，於昨晚十時恢復行駛。北角—紅磡及北角—觀塘線小輪，將於今晨復航。

至於深水埗—中環線、北角—九龍城線、灣仔—九龍城線、灣仔—紅磡線小輪，因碼頭損壞，須待今天午後復航。

山頂纜車於昨天上午十一時半停駛。電車於昨晨十時五十六分宣佈停駛。至晚上十時零八分，部份電車復出，行駛筲箕灣至灣仔一段，終點為軒尼詩道。

新界火車於昨午停駛，下午五時四十分恢復。

港島巴士，昨晨十一時全部停駛，至晚上八時局部恢復，包括筲箕灣至上環、北角至中環街市、北角至筲箕灣等三線。

九龍巴士於昨晨十一時十九分全部停駛，當晚十時恢復一號、二號及六號三線。

又，昨午颱風襲港時，橫貫港九之海底電話線遭受損壞，東部海底線已中斷，因此由東區打向對海之電話或由九龍打向東區之電話，完全受阻。電話公司已設法作出有限度之代替方法，使東區海底電話線不致完全失靈。電話公司昨為此事向各用戶致歉。

天文台所有電話線，昨午全部遭颱風吹斷，以致對外通話發生困難，該台特改用無線電話與各有關方面通訊。此次颱風吹斷者，此天文台電話線，尚屬首次。

鐘聲泳棚 再遭摧毀

劇場更被掃光

【本報訊】西環鐘聲慈善社游泳場，昨又再被颱風吹毀。

據悉，當昨日下午一時至三時，海面風力最強，浪濤洶湧，鐘聲泳場內原便竹棚首當其衝，除近棚部份僅存少許外，餘被吹毀；西便「鐘聲劇場」的前座大棚亦遭吹塌，只除後座小棚；東便劇場棚座，不久前曾為「維奧娜」及「艾黛」吹毀，截至前日始告修復，耗費三千餘元，昨亦被颱風吹去。

多段道路不能行車

【本報訊】港府新聞處昨晚深夜消息：下列道路，因路面損壞或受阻，車輛不能通行。中區結志街與北街交界處；德水渠道近灣仔道；德輔道中由雪廠街至租庇利街一段；芬域街洛克道交界處；大埔東防衛會二一段；黃泥涌道賽馬會一段；茂周山谷柏道與華嘲山道交界處；山光道二十四號門前；山頂道勳道；睦地道一段；鴨脷洲道與雷瑟路道交界；駱克道近香島道；旺角道五十四號前；元洲街近九龍塘街；彌敦道近佐敦道；荷李活道近阿老道；香島道西邑山道交界；摩星嶺道。

高明同鄉會頒發助學金

【本報訊】旅港高明同鄉會本年度繼續辦理助學金，為獎助子弟升學，詳訂新例，改為由會長子弟合格申請後，經會審查後列分等級，核准獎助。現定於今（六）日下午二時在會所禮堂舉行頒授本學期獎助學金，由理事長謝顯良主持。受獎助各生可偕同家長到會接受。

社會救濟信託基金 將對災民給予補助

社會福利署歡迎各界捐款賑災

【本報訊】港府新聞處消息：據昨晚得到的初步消息稱，社會救濟信託基金將對颱風「露比」的受災民給予現款補助。

但是，目前尚未能確知有多少人需要援助及他們的損失情形。

社會福利署署長昨晚說：「現在任何對災民的捐助，當局都表示歡迎。」居民捐助的支票或現款可直接送到銅鑼灣域多利大廈社會福利署社會救濟信託基金。

觀塘翎泥災區用沙包築成的臨時堤壩 （本報攝）

為避再受坭災威脅 觀塘風前築工事

四千沙包壘堤壩引導坭水入大坑

【本報訊】觀塘的據災區，因為颱風「露比」威脅本港，前晚和昨晨，有關方面已在那裏作了一些緊急措施，動用四千個沙包，築成一條臨時的堤壩，攔截從山上瀉下來的黃坭水，引導流入觀塘的大水坑。

經歷了上一次塌災的居民，有了上一次塌災的經驗，不少居民都非常擔憂，大家部提高警惕，到「U」座的樓上，觀察山坭的動靜。這些居民說：如果沒有大雨，情況也許變化不大，萬一狂風暴雨到來時，就需要必要的應變準備了。

據在災區工作的工人員說：為了防範和山茂坪新地帶的山洪和山坭瀉下，已毀了兩個大水管，接駁由山上沖下來的黃坭水，如果水大到水管不能負擔而往旁泛濫時，也有沙包築成的堤壩攔截，不致向很低區的大廈沖去。

他們又說，前晚已經有四千個沙包，築成一條從「五」座前一直伸延到大水坑的臨時堤壩。

至於在據災區搶掘山坭的工作，昨天已告停止，南部大型的挖坭機，因為「露比」來臨，已經移到寧靜道的路上。

因住在「U」座二、三樓的居民，因為從當局安排他們搬遷到別的樓宇區，這兩天來已經有一些搬出，但是還有大部份還沒有搬，因為他們的新居仍未裝修完妥。所以，對於颱風「露比」的襲港，他們都是提心吊膽的。他們對記者說：前晚和昨晨，旁茂坪新開地區上，不斷有坭和山水沖下來，只是為量不多。

五邑聯誼會今選新首腦

【本報訊】五邑同鄉聯誼會，上週舉行會員年會時選出第四屆理監事，計當選理事卅一人，監事十一人。現定今日下午在會所召集當選新員會議，複選首腦及各部主任職員，並擇期舉行新舊任交接及新員就職。

中國大會堂節目摘要

六日（星期日）

畫展	八樓展覽室	上午十時至下午七時
像似展覽	舞會廳	上午十時至下午八時
總考威講「銀行對文藝之處理」	演講室北座	上午十一時至下午一時
孔聖講座	演講室南座	下午二時至四時
陳謙錚講「周易與易學下傳」	演講室北座	下午二時半至四時半
音樂會	音樂廳	下午九時

七日（星期一）

瑜伽術講座	演講室南座	上午九時半至十一時半
像似展覽	舞會廳	上午十時至下午八時
公孤拍賣	大會議室	下午二時至四時半
速記班	演講室北座	下午六時至八時
英近代雕塑展覽電影	演講室北座	下午六時至八時

八日（星期二）

像似展覽	舞會廳	上午十時至下午八時
速記班	大會議室	下午六時至七時
英現代雕塑展覽電影	演講室北座	下午六時至八時

九日（星期三）

中文大學校外課程及授學位典禮	音樂廳	上午九時至下午一時
像似展覽	舞會廳	上午十時至下午八時

十日（星期四）

寶會仙鄉會年會及京劇演出	音樂廳	下午二時至午夜
瑜伽術講座	演講室南座	下午四時半至六時半
香港攝影會會議	大會議室	下午六時至八時

十一日（星期五）

博物館「博物館、圖書館」	休息	
瑜伽術講座	演講室南座	上午九時半至十一時半
像似展覽	舞會廳	上午十時至下午八時
紅十字會會議	演講室南座	下午四時至六時
集郵者樂會	大會議室	下午五時至七時
速記班	演講室北座	下午六時至八時
戲劇	劇院	下午八時
歌唱及小提琴演奏會	音樂廳	下午八時半

十二日（星期六）

像似展覽	舞會廳	上午十時至下午八時
周氏建築國畫展覽	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
香港攝影學會講座	演講室北座	下午五時至八時
速記班	大會議室	下午六時至七時
巴蕾斯坦協會電影	演講室北座	下午六時至十時
鄉委會講「春秋五大戰」	演講室北座	下午二時半至四時半
佛教講座	演講室北座	下午四時至六時半
香港仔上粹校友會集會	劇院	下午八時
侯光中獨唱演奏	音樂廳	下午九時

小販公會十五改選

昨商進行事宜

【本報訊】港九持牌小販業公會第十二屆理監事改選，已定於本月十五日上午假座中區大會堂舉行第十二次會員代表大會。同時報告會務工作及財務收支狀況，並討論提案，選舉第十二屆理監事，由張水賢律師監選。該會昨召開會議，商討選舉工作，並推定選舉工作小組人員，分別負責代表大會事項，並推定選舉工作小組朱德平、余富樂、梁文廣、譚連、胡漢新、盧二弟、馬七、吳生、尹雄初、陳奴、招浩、黃義、呂伯棠、伍立、余福等十八人。

新加坡來客須接受檢疫

【本報訊】港府新聞處消息：港口衛生處昨宣佈：新加坡來客，須接受霍亂檢疫。

臺灣理民府官由班禮士署任

【本報訊】臺灣理民府官韋忠信昨起休假，其職務已由副理民府官班禮士署任。

巨浪衝入大會堂 音樂廳前看魚躍

【本報訊】昨日下午二時許狂風狂雨之際，中區海面波濤大作，洶湧澎湃，浪景周圍，路島與海水沖激撼岸，曾有一巨浪打上皇后碼頭廣場，直衝入香港大會堂低座音樂廳前大堂，其中夾有近呎長之大魚，在大堂地上跳躍翻騰。當時，曾有人撿魚，隨後即拋回海中。

影聯演奏會改下月舉行

【本報訊】華南影聯會原定昨晚舉行的第二屆音樂舞蹈演奏會，因風改期。各界購得的門券請予保留，將於該會在十月廿二（星期四）晚同樣的演奏會上通用。

琢玉匠偷玉判監

【本報訊】香港玉器公司之十九歲琢玉工匠黃錦嬌，被控受僱於張仲儀而於去月廿七日在上址內偷取張之翠綠玉塊，共值一百五十元，招認自認罪。去週在銅鑼灣裁判署受審時，被告認罪，法官判押候一週，俟警方調查報告；昨日再提堂，法官判被告入獄三個月。

據控方透露：被告受僱於香港玉器公司為琢玉匠，並非受薪，乃以件論酬。去月廿七日午間，該公司將十塊翠玉交另一工匠雕琢，該工匠將之放於廚房上，該工匠午膳，下午一時卅分返廠時發現玉塊失去六塊，乃尋覓，僅得回一塊。

警察偵查，被告亦被牽涉，經調查詢問，被告承認，乃到其住處搜查，結果被告承認於廿七日下午一時在廠中偷取五塊翠玉。被告旋從房中之衣服取出贓物交與警察。翌日，被帶往警署，廠經理認出失物。被告已因此事遭解僱。

重病女子墮樓斃命

【本報訊】昨日凌晨四時，中環擺花街發現一個女子在黑夜中從高空墮下，跌斃街頭，有關方面已展開調查。這女子名潘光萍，四十五歲，住擺花街一號四樓。死者跳樓原因，據說是患了癌症，久醫不愈，上星期二才從醫院出來。

道友爭白粉 傷人者破財

一宗藏毒大疑案定期審

【本報訊】兩個白粉道友因爭白粉而互毆，其中一人被刺傷四處，昨日傷者在裁判署控告，乃前者被控有罪，昨被告被判罰款，法官判其賠償湯藥費五十元與傷者，並判入獄一個月。[illegible]

（定本月十八日晨審）[illegible]

本月九日建築祿陞映　香港聯合公司出品　出乎意料 合乎情理　天下第一奇片　孽債親情　聯合主演

今天又滿 仍映　錯出大狂劇 笑片佳品　張瑛 曹達華 梅綺 周坤玲 主演　地下天堂

香港 新世界 環光 英京 皇宮　禮拜請早　全港報紙好評口碑載道　粵藝出品武俠巨片　七劍十三俠　聯合主演

仙樂　今天滿 仍映　長山七片 七彩上映　劉二姐　七年之癢

高陞　今天續映　大馬戲團　萬紫千紅

珠江　今天　南島風雲　姊妹易嫁

銀都　今天　香港大戲院

姊妹易嫁　人人猛叫好 禮拜宜請早　文華

紐約大世界　女用心棒　Warring Clans

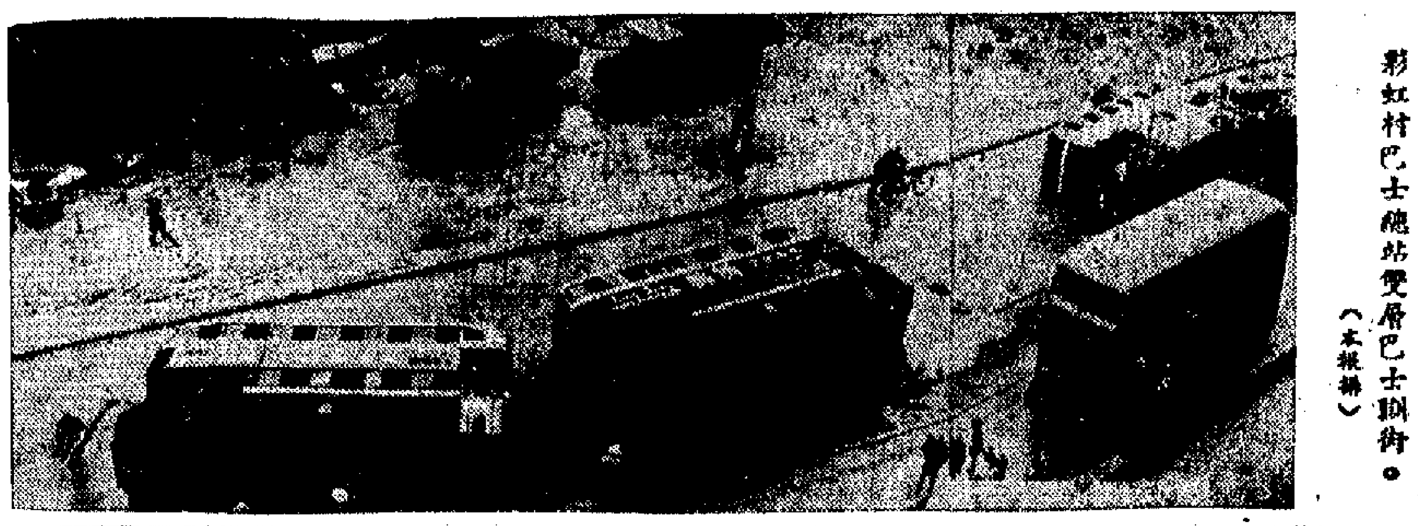
第二週　金都　京華　樂聲　黃金　清風 林黛 中

第二版

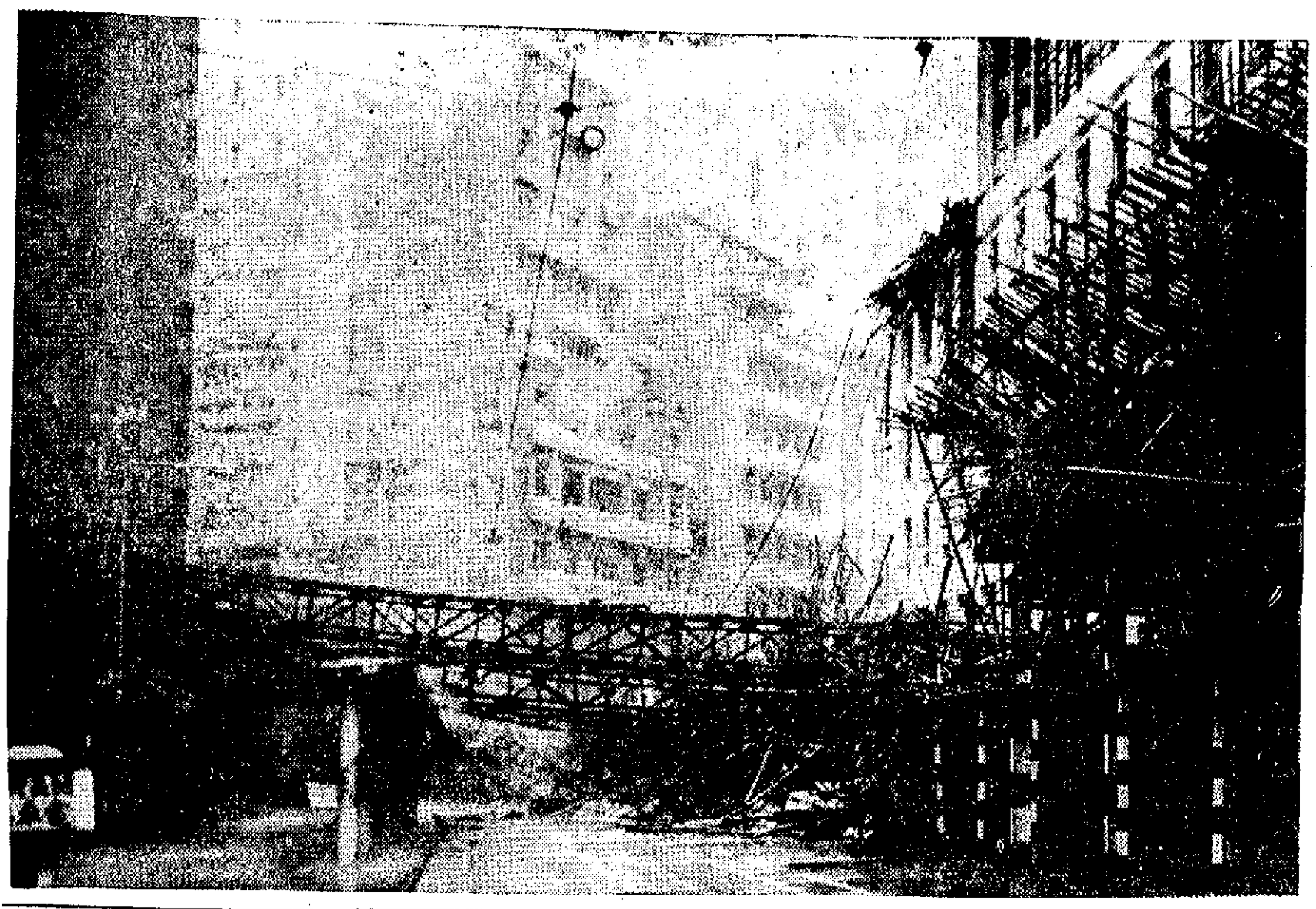
中國迎接國慶

中共中央的賀電中表現了真正馬列主義者對於未來發展的堅強信念。新中國的國勝第十五週年前夕，六億五千萬人民正在歡欣鼓舞，準備用更大的建設成果，迎接這歡樂的日子。中國的烏鴉在呼，花兒在開，河水在流，人民在歡笑。不管帝國主義和現代修正主義怎樣敵視，怎樣咒罵，都阻擋不住中國人民的前進，阻擋不住中國的巨大發展。

長堤新建欄杆竣工 美觀多采引人注目



彩虹村巴士總站雙層巴士翻街。（本報攝）



太子行起重機鋼架塌下

「露比」肆虐僅次於「溫黛」
港九新界受重創
石硤尾墮巨石壓毀數屋死二人五失蹤

【本報訊】颱風「露比」昨天正襲香港，造成嚴重的生命財產損失，初步據悉港九新界，共死亡十六人，三百〇三人受傷，另廿五人失蹤，其爲害之嚴重，僅次於一九六二年九月一日的颱風「溫黛」，而成爲一九三七年之後廿七年以來的第二號襲港最烈的颱風（按：據港府當局當時公佈材料，「溫黛」襲港時，死卅七人，五人失蹤，十人失蹤，一百七十四人受傷，一萬七千五百廿九人無家可歸。僅沙田一區，死亡者近百，整個沙田墟成澤國）。

在昨天的十六名死者中，有二人是港區居民，十人是九龍居民（包括二名石硤尾山泥傾瀉的死者）及四人是新界居民。

廿五人失蹤，包括九龍灣覆舟的兩名失蹤者及石硤尾山泥的五名失蹤者，「多拉」號輪船的十七名失蹤者，「羅拉」號的一名失蹤者。

三〇三人受傷，其中港區有七十五人，九龍佔二百二十八人。

九龍的十名死者中，有兩名小童是在九龍灣覆舟後溺斃。新界的四名死者均爲寶山新城居民。該處有一間兩層高的磚石屋倒塌，壓住九個人。其中四人救出後已告死亡，五人送院救治。已知的死者名單有：一、譚烈，二十六歲，男，住福華街八號七樓，在街上被大磚頭擊斃。二、梁森，四十三歲，男，住無門牌艇。三、鄭德瑞，四十二歲，女，住昌源街二十三號二樓。四、不知姓名女子，在大道中一五八號地盤現場上斃命。五、馬新梨，卅三歲，警員七四〇四，在飛鵝道翻車斃命。六、一婦人於昨晚七時在紅磡家中被電壓打觸機電死。

昨天當颱風襲港時，塌樓塌屋事件頻頻發生，下午十二時四十五分左右，灣仔謝斐道一五三號塌牆；一時十分左右，觀塘道尾又塌屋；一時十分左右，九龍城鑽石山西四里二號塌屋，據說有數人被壓在瓦礫中；一時四十分，接近長沙灣道和大南道交界處的廣東街十六號一幢騎樓塌，無人受傷；二時許，中區永勝街十六號又塌屋；二時半左右，九龍黃大仙竹園道十四A號又塌屋，居民被壓傷；此間時，新界近大埔市場的富勝街十四號也塌了屋；四時，九龍道八七一號塌屋，無人受傷；與此同時，皇后大道中一五八號塌樓，一人被壓傷；四時二十分，柴灣三段五五四號石牆被吹倒，一婦人及一小童受傷；四時二十分，新界青山新城大街八號塌屋，無人受傷；[illegible]秩序村二五三號拐山泥，約七百磅重的泥石壓毀一木屋，七人被[illegible]。石硤尾山邊的玉石路南山村數間木屋，昨午四時十分左右，被一塊從山上滾下的三十噸重巨石壓毀，屋內廿多人，二死，五人失蹤，二人受傷。警方閉封出事現場，深夜仍由兩名警員駐守，不准閒人進入。

二間木屋被吹毀，[illegible]該區天主教聖利中心及學校內避風；佐頓谷有二人受傷；九龍港九損壞；新界佐頓谷多處道路被水淹，九龍塘有兩家人被吹散。屋受到損壞；新界[illegible]交通大受阻礙，「艾黛」一時受到重災害的觀塘區，水管和欄杆上被風吹翻的車輛不少。十一時五十分，有四輛在停泊中的巴士，被一陣狂風吹倒，玻璃窗碎裂。當時所有巴士已告停駛，故無搭客受傷。彩虹邨十三號巴士總站，不遠處的觀塘路上，亦有一輛巴士「翻低」，幾輛貨車橫躺馬路中，影響車輛行駛。

長洲東灣泳場的一些設備亦遭毀壞。

六百名大埔漁民被疏散，暫住在官立學校內。因爲瀕旁地區水淹[illegible]

大埔理民府官已申請一萬一千份熟飯派發給災區災民。

[illegible]

長洲棚寮居民失所
沙田墟一度被水淹
新界各處瓜果蔬菜受很大損失

【本報訊】颱風昨天襲港，新界方面，長洲島災情較嚴重，一艘數千噸的輪船被風浪捲到長洲鄰近的地方擱淺，船上四十四人（其中三人爲外籍人）均由長洲拯溺會人員及消防員救出，送到島上醫院。該艘輪船是「順豐」號，屬偉利公司。

一個水塘工人（年約四十五歲）昨日在風雨中上長洲水塘開水掣，被狂風捲倒，跌斷一[illegible]

時在沙田警署及高地躲避。沙田的洪水一度水退去，但不久即[illegible]退去，有三百人離開他們的家，躲在安老院內。白鶴汀據報有一道海堤崩毀，居民被警方人員帶離現場。大埔有很多樹木和房屋被颱風吹倒。

居民數百避風學校

【本報訊】西貢約三百名木屋居民，昨日在德望學校避風。[illegible]民，昨日下午有五十七名災民在香島道官立學校內避風。

海上險劇
漁船翻覆婦人墮海
幫辦泅水救人於溺

【本報訊】據港府新聞處消息：一名歐籍警察幫辦於颱風「露比」猛烈吹襲本港時，在啟德機場對開海面救起一個遇溺的婦人。

這個幫辦名叫威廉甸，二十九歲，昨日中午，他看見一艘漁船沉沒，當時十號風球正高懸，有一個婦人在海上掙扎。他躍下水去，最初執住一條救生繩的一端，這條繩的另一端由岸上的警員拿住，他游了約七十碼，發現救生繩妨礙他的活動；他把繩子扔掉，再游[illegible]十碼，到了那個緊附着翻覆漁船的婦人的身邊，一艘距沉艇約四十碼的大漁船拋出一條救生帶，水流將救生帶帶到威廉的身邊，他抓住它，將它緊住遇溺的婦人，這婦人被救上那艘大漁船上。

港海浪滔天　意外頻發生
兩木船一輪船沉沒
廿一人失蹤兩小童淹死
廿艘輪船出事百廿艘遊艇沉沒

【本報訊】昨天港海驚濤駭浪，海上不幸事件頻頻發生，至晚上已知有大洋輪船一艘被風浪擊沉，三十名船員，僅十三人獲救，另十七人失蹤，被浪捲去；此外，又有一艘帆船被擊沉，船員四人，三人泅水登岸，一人在海中失蹤。在西貢白沙灣，有一百二十艘遊艇沉沒。

約有二十艘大洋輪船，在風浪中或觸礁、或擱淺、或撞向碼頭、或兩輪互撞。

沉沒的輪船是「多拉」號（譯音），於昨日下午六時四十分在新界青山道十三咪半對開海面出事。一艘帆船「羅拉」號昨天下午五時四十五分在[illegible]洲附近海面沉沒，結果，該船有十三人生還，十七人失蹤。三人游水登岸獲救，一人在海中失蹤。

以下的船隻分別或觸礁、或擱淺、或因風飄流、或兩船相撞，均受不同程度的損壞，這些船隻是：「瑞利遜」號、「芬寧」號（譯音）、「海洋流浪者」號、「鐵金利奴斯」號（譯音）、「川邦丸」號、「愛菲．麥斯卡」號（譯音）、「鐵托斯」號（譯音）、「陽光寶」號、「瑞希．丹」號（譯音）、「新鍵」號（譯音）、「阿妮尼亞」號（譯音）、「美德明」號、「鐵爾雞」號（譯音）、「多發菲」號（譯音）、「宗利雅」號（譯音）、「哥爾紋德士」號、「不列士頓」號、「哥羅士雲奴羅險者」號。

港府新聞處今晨零時二十五分消息：一艘超重載船在九龍船塢擱淺。「海里斯積遜」號的一名水手，由甲板墮海告失蹤。

【本報訊】九龍灣昨日下午發生覆舟慘劇，一艘漁船被颱風吹沉，船上兩個孩子淹死，另兩小童失蹤。該船共有九人，五人獲救。

街道成澤國，汽車涉水行（本報攝）

[illegible]界的樹木、蔬菜、瓜果等都帶來了頗大的損失。很多農場都受到損壞。

[illegible]說，颱風對稻米的損害雖然不大，但仍然有一些損失。

風球懸下「露比」遠去
本港得雨六吋半
風球懸四十二小時今仍有大雨

【本報訊】颱風「露比」昨天下午已告遠去。昨晚九時至三時之間，本港天文台已於今晨零時五十五分鐘下[illegible]號風球，改懸[illegible]號風球，[illegible]

[illegible]

告警昨近六百次
忙煞消防事務署

【本報訊】港府新聞處消息：昨日消防局共接告警五百七十六次。由昨日下午三時至六時，[illegible]

小童重傷死

【本報訊】[illegible]

飛鵝嶺風捲巡邏車
車上警員一死五傷

【本報訊】昨日上午十一時，當飛鵝嶺的陣風一組每小時逾百哩的時候，一輛在該處巡邏的警車，突然翻落飛鵝嶺道，一警員死亡，五警員受傷。其中兩名警員於下午二時掙扎爬入飛鵝嶺警署報案。他們說，他們要沿途避風才能到達警署。

山警員與消防人員組成的救生隊趕到現場，發現一無線電員及一警長均受重傷，另一警員則倒斃在警車附近。的無線電員延至晚上八時半才在附近山邊被發現，他也受了重傷。殉命的警員叫馬新[illegible]

高陞老餅家

囍

中秋月餅　品必精研

香港德輔道西一〇三號

電話：四四一九九八　四四一一五五

各國貨公司、食品公司、士多、辦館、雜貨店均有售

本報電話從八月卅日起改用新號碼：

總機　七二八二一一
港聞課　七二二四四四
經濟課　七二二九六六
廣告課　七二六九八〇
門市部　七二七五三一

聘請食品售貨員

具有食品售貨經驗者請從速來函，附近照片，約時晤談。電話八四六〇五七人事部。[illegible]洽亦可

「美國進士」與中國進士

袁捷

「美國進士」，確有其人。這個美國人叫林樂知，別號榮章。同治年間，先後獲得「欽賜五品銜」和「欽加四品銜」。清朝末年的一些維新派進士、舉人、秀才，對他耳熟能詳，但未必知道他就是著名的教在華傳教史上「赫赫有名」的 Young J. Allen。

把美國的博士頭銜說成「中國進士」，這也許是奇聞，然而，當年這類奇聞還多得很：身為洋人，而大穿清朝禮服，頭戴假髮；骨子裏把中國人看成是「半開化」的民族，口頭上卻自稱「以至誠愛中國」，「中國之老友」。那位會講中國話，能看中國書的林樂知，就在文章裏說過：「余來華四十年，自問無異於華人。」他是美國監理公會傳教士。

不過，這個「中國之老友」，卻不孳當。一九一二年，上海廣學會召開年會的時候，美國長老會駐華代表路思義（J. W. Lowrie），曾把蘇格蘭人韋廉臣（Alexander Williamson）和林樂知比作清朝的乾隆和光緒皇帝。至於威爾斯人李提摩太（Timothy Richard），那還很難找出一個皇帝與他比擬哩。

這三位傳教士，都是十九世紀末年廣學會的創辦人或實際負責人。李提摩太分析當時中國「一蹶不振的原因是：「深知中國近年不能天心，不和異國，不敬善人，實有取敗之理」。林樂知，對於甲午戰爭中國失敗，也有他的看法。他認為：「朝鮮之役，非日本之能敗中國也，中國自敗之也」；這是因為中國人有八大「罪狀」：驕傲、愚蒙、恇怯、欺詐、暴虐、貪私、因循、游惰。可見，這位「美國進士」所謂「自問無異於華人」，是在騙取人們的好感，正像那一類奇聞的作用一樣。

「美國進士」之流經常掛在嘴上的一句話：「以百萬計地推行感化」。這感化，說成是對中國人民奴化，殖民和殖民地化，恐怕也未為不可罷？

他們把廣學會出版的「西學」和「西法」書刊，當作系統地指導中國人思想的工具，而在具體做法上，看中了當時科學制度的考場。因為全國各省三年一考，共有二百個考場，考生（未來的官員）人數在一百萬以上。清朝準官員和現任官員，都是「美國進士」們要施加影響的對象。

據李提摩太的估計：

文官自縣知事以上者	二二八九人
武官自營官以上者	一九八七人
學官自府視學以上者	一七六〇人
大學堂教習	二〇〇〇人
派駐各省省會為級候補官員	二〇〇〇人
科舉出身的文人（按百分之五計算）	
㊀在北京考取進士的	
㊁在二百五十個府考取秀才的	
以上三種人士合理在五十萬至一百萬之間，姑以六十萬人計算	三〇〇〇〇人
經過挑選的官家及紳士家的婦女兒童（按百分之十計算）	四〇〇〇〇人
共計	四四〇三六人

，這四萬四千多人，在他們心目中，是「迅速成功」的把握對象。

李提摩太就在廣學會總幹事提出這個計劃時，公然說過：「我們建議把這些人看作是我們的學生，對他們進行系統的教育。」他們原是以為，控制了這些人，就等於控制全中國的。

「美國進士」與當年的上海「萬國公報」還有一段特別的淵源。

林樂知先是在一八六八年（同治七年）獨自出版「中國教會新報」（周刊），封面上印着「萬事知先」五個大字，銷數不過幾百份。七年以後，即一八七五年（光緒元年），改名「萬國公報」，附有一行小字說明：「本刊是為推廣與泰西各國有關的地理、歷史、文明、政治、宗教、科學、藝術、工業及一般進步知識的期刊。」這時已着重政治宣傳，而不太重視教會新聞了。

上海「萬國公報」起初頗有一些影響。因為，那時候，全國只有五六種刊物，而且限於香港和幾個通商口岸。甲午之役，「萬國公報」陸續發表了戰訊，包括李鴻章供給的軍中消息，所以銷路一度從一千份增加到四千份。林樂知認為，日本方面在這次戰役中進行的是「義戰」。

那位「美國進士」來主張：（一）設立教會大學堂，以為之基；（二）先立中小學堂，以為之輔；（三）「譯書撰報」，以暢而「廣文明」；「創立印書局」，以助「報之廣傳」。這三件事「必與教會相輔而行，而後傳道之成效可觀」。

事實上，他在廣學會也是寫書最多的一個人。大小書籍共達四十四種。「名著」有「中東戰紀本末」（根據「萬國公報」甲午戰爭資料彙編而成，梁啟超在「西學書目表」推為必讀之書。）「五洲女俗通考」（一九〇五年），還有一些[illegible]，滇木書用黃色貫綴裝訂，送給中日兩國皇后。

會吹噓「美國進士」之流所受的廣學會的巨大影響，理由是：

（一）李提摩太與康有為第一次在北京見面時，就認為康著「上清帝書」內容與廣學會的主張完全吻合。李提摩太在京需要一位中文書記，二十八歲的梁啟超就「自願充任」。

（二）光緒變法維新，採購書籍一百二十九種，其中八十九種都是廣學會的出版物。光緒存放全套「萬國公報」。

（三）維新派編有「皇朝經世文新編」（傳教士稱為縐皮書），共收論文五百八十篇，作者二百九十五人。李提摩太的文章有三十一篇，僅次於梁（四十四篇）康（三十八篇）。林樂知也有五篇。

可是康梁維新派和「美國進士」們所抱的目的究竟有所不同。前者着眼於消除外患，救亡圖存，康有為說過：「能變則全，不變則亡，全變則強，小變仍亡。」而那批傳教士則反對所謂「過激的傾向」，老實說，是想在提倡「西學」「西法」的幌子下灌輸殖民地思想，把中國變成他們國家的殖民地而已。「美國進士」盛讚英國統治下的印度人民，享有十二種「太平之福」，可為例證。然而，他們偏說自己是「中國之老友」，豈不怪哉？

百年前一首月餅歌

尤銘

當一九〇五年（清光緒三十一年）全中國掀起了反對美國虐待華工運動的時候，廣東流行過這樣的一首「月餅歌」：

時將秋節，麗質明月。千戶萬家，香餅盛設。偶用美麵，餅自不潔。花旗之麵，中華之血。人食不甘，神嚼不屑。凡我同胞，均應細切。李投桃，改張易轍。寧製米餅，最為快捷。味高價廉，魄國證結。此物此志，吾食吾力。日月重輝，光諸吾舉。

當時的反對美國虐待華工各種苛刻條約，同抵制美國貨結合起來，形成了一次轟轟烈烈的民族性的運動。

在廣東，抵制美貨很激烈。據一九〇五年廣東民眾反美運動大事記載：「自二十二行指約總公所開辦，發允不用美貨者已有二十二行，所有餅食不用美國麵粉。」這首由佛山自強社編寫的「月餅歌」，反映了當時民眾反對美國當局在中國傾銷美貨的情緒，「花旗之麵，中華之血」兩句話深刻地點出了美國資本家掠奪剝削中國人民的本質；「寧製米餅，最為快捷。味高價廉……」也寫得有意思。據大事記記載：「廣州售土麵商店因餅行改用土麵，生意極為興旺。」可見當時民眾的愛國精神是相當激昂的。

耳濡目染　元選

大公園

教士伸冤　慘遭獅噬

星河

在英國林肯郡斯蓋根斯的「歡樂園」遊樂場，一項最奇怪的節目即將演出。人們推推擁擁，張大了嘴巴，在一旁獅子籠前邊等待着，他們每人付出了一便士，並不是為了看獅子；他們要看的是H·狄維臣。

狄維臣已經六十二歲，頭髮都變了灰色，他並不是一位馴獸師。為了他所遭受的毀謗，向公眾伸訴一番。萬的諾福克教區中受人尊敬的教區長；現在，他將要穿上教袍，着觀眾們屏息斂氣地看着狄維臣只拿着一根手杖和一條鞭子走進籠裏去。[illegible]

狄維臣沒有回頭看，就向後退了一步，脊背就住了雌獅子的尾巴。雌獅子給踩痛了，就在一旁咆哮，移動身體；一瞬間，就撲上前來，像貓兒叼老鼠似地將老頭子拖到一個角落。觀眾發出一聲驚呼：「獅子咬住了教區長！」

這位教區長，五年前報紙上刊出他的頭銜時[illegible]

[illegible]

話說美國承認是挨了打的狗

豐劍如

犬馬猖獗，有心人的憂慮了。在香港和澳門都引起了穿色犬馬，犬也，馬也，那表現其是極為有聲有色的。這裏要談的卻是另外一個地方，另外一些犬馬。

十年來，美國人一直在這個地方設馬場、狗場，既賽馬，又賽狗，既殺馬，又殺狗，一換不足，再換，三換。有時他們殺得很順利，有時卻又換得頗棘手。

這個地方是西貢。不必說，已可以知道這些犬馬是吳家兄弟，楊文明、阮慶、阮善……等等。[illegible]

在花旗馬主和狗主之前，阮、楊、陳之流卻還在勾心鬥角，爭取做冠軍馬和冠軍狗。他們似乎是見死不悟的，總以為自己是可以免於被踢的馬，免於被殺的狗。

至於花旗馬主和狗主，他們也是見死不悟的，美國人死的已越數以千計，去年要派更多的人，去準備更多的屍體。

他們也在派出真正的狗，結果卻是被人咬了，除了幾根狗骨，卻留不下半具屍體。

美國有「特種部隊」，在南越打「特種戰爭」。這部隊和戰爭還是很特別的，包括了一支名之為「家犬計劃」的狗部隊。南越多山，山中多游擊隊，邊遠的山區，美國人視為畏途，於是便調來犬隻，訓練六周，向山區進發，寄於山民之家，去咬游擊戰士。一週之後，他們去檢查戰果，以為可以「赫赫」[illegible]

一跳，兩百條狗全都不見了，所能見的只是極少的幾根狗骨，不能見的都已經一變為肉餅、燴肉和臘腸，再變為糞便。

這一個「家犬計劃」頓時成了「家醜計劃」，不可外揚，卻居然外揚了。美國人自己閉聲不說，法國人卻替它說了出來，狗咬人不是新聞，竟成新聞，[illegible]

他們已經挨過打的……也許有人會出來抱不平說，何必如此刻薄，把阮慶他們這些人稱之為犬？這就必須引用一個最新的典故。這典出美國，而且是出於美國官員之口，這就是前任駐西貢的美國大使洛奇。[illegible]

飯店的新聞人物

唐瓊

在北京而愛吃過式炸排骨的人，大多光顧過[illegible]。最近，這家飯店有一個新聞人物，倒是值得一談的。這個新聞人物是洗碗的女工鄒桂仙。[illegible]

她平均每天要洗三千多個碗碟，到了她的手裏，都是熟水洗淨，煮沸消毒。如果遇到油膩的餐具，那就得經過四道手續：一是用熱水沖刷，二是用鹹水洗，三是用熱湯刷，四是用沸水消毒。熱天，洗碗間蒸氣悶人，可是[illegible]

[illegible]

不打自招

涂說

[illegible]

奉旨馴騎樓底

魯文

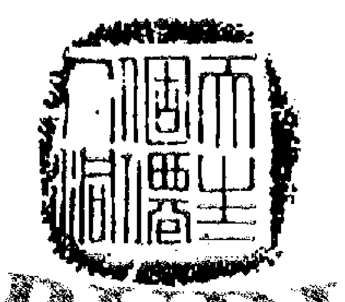
[illegible]

毛主席題廬山仙人洞照

——紀念此詩創作三周年而刻

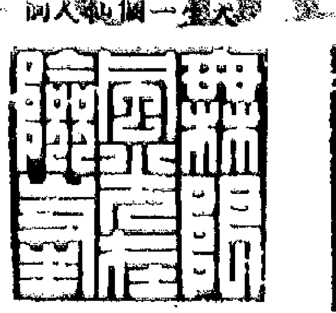
馬國權

亂雲飛渡仍從容



無限風光在險峰

暮色蒼茫看勁松



天生一個仙人洞

鮮明的對照

[illegible]

太平天國天王洪秀全自撰龍殿（臥室）聯云：

馬上得之，馬上治之，造億萬年太平天國於弓刀鋒鏑之間，斯誠健者；

東面而征，南面而征，救廿一省無罪良民於水火倒懸之會，是曰仁人。[illegible]

別開生面的「土」地圖

崔澤民

在地圖的大家族裏，成員衆多，有掛圖、圖冊、書報插圖、地圖模型、地球儀等等。近年來又喜添新秀——塑料地圖和夜光地圖。此外還有一些雖然不是用現代通行的辦法繪製，但也有實用價值的「土」地圖流行在各地。

圖一這個木籬式的東西，是居住於太平洋中塔希提的土拉雅人的地圖，標示的是他們所住的島嶼。它可算是世界上最簡單的立體地圖。

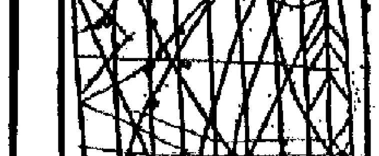
太平洋馬紹爾群島上的土著民族的郵子海圖，很是有名。圖二是馬紹爾群島全圖，它用椰纖柄桿成的長方格架，鑲嵌着美麗的小貝殼，每個貝殼代表一個小島。彎曲的椰枝表示航線，細的短枝表示海水流向。它包羅了現代式海圖的主要內容：水情、航向和海底地形。真是不簡單。

居住在北美的愛斯基摩人，說來就更了不起，他們所畫的拜其爾群島地形圖，面積達數千平方哩（圖三）。有人把它和英國皇家地理學會的實測圖作了比較，羣島的彎曲輪廓不但正確，且其精度有過之而無不及！

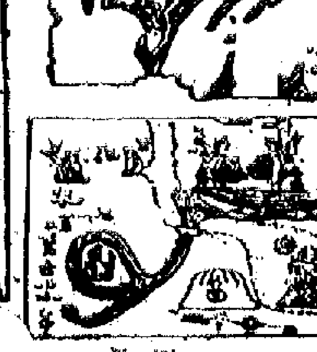
更有趣的是，北美原始居民阿司太克人所畫的象形地圖（圖四），其上有人物、禽獸，體態活潑，別開生面。很有點像我國上古時代地理巨著「山海經」和「禹貢」裏的插圖。

具有頗高科學價值的，要推剛果人的地圖（圖五）。一位名叫芬達生的考察家，在西伯利亞剛果河附近揭開路線時獲得。繪的是剛果河支流通古斯卡河七十二公里的流域，畫工手法已似現代路線測量的成品。河岸兩邊表明的支流和地形地物完整無缺，甚至還繪有帶刺鐵的小食店哩！

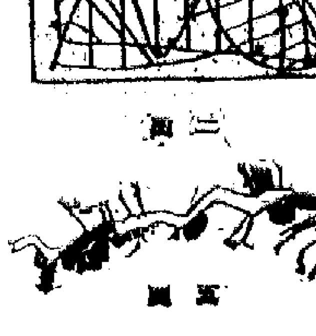
愛斯基摩人繪製的地圖，比英國實測的還精確……



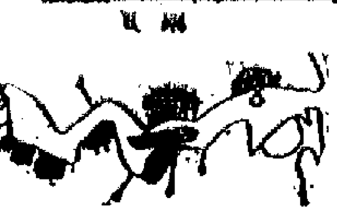
圖一



圖二



圖三



圖四

圖五

皮膚問題雜談

·小眉·

[illegible]

專刊廣告請電七二六九八〇

百樂門　今天畫早請　特務七一一

荷李活・普慶・皇都・皇后・麗聲・利舞台・新華・豪華・大華・新都・樂聲

妲己

姊妹易嫁

靈肉思春

龍虎榜

櫻花戀

嬌娃乘龍

海塢地段標投幕後

容公

傳本地一、二大置業集團可能聯手海塢標投，圈中人對籌資力量的估計較高，認爲外商單獨標投的可能性不大，惟中外商人合作卻不出奇。

卅一萬呎地招投

位於港島中心區的海軍船塢地段，港府工務局已於上周宣佈分兩段招投，這兩段地即以新開闢的木棉道爲分界線，在木棉道以西，規定全部作爲商業用地，木棉道以東可作商業住宅混合用途。

西段總面積二十一萬方呎，內分七幅，實際約投者七二、三一〇方呎，其餘約十四萬呎爲公地；東段總面積四〇七、〇〇〇方呎，內分十幅，實際約投者二三七、二八五方呎，尚有一小半爲公地，總的來說，這次招投的海軍船塢地共約三十一萬方呎，尚有一半保留作露天廣場式公用遊樂之用，但三十一萬方呎的地產作一次開投，已屬史無前例。

有關方面爲了推出這一組鋼地產，顯然做了不少工作，首先是將截日拍賣的公地遞延數幅，使置地集團不致過分虧央元氣；其次是在海外做了不少宣傳工作，包括刊登廣告，印贈物業說明書等等；第三，是招投期限頗長，截標日期遲至明年三月一日，使置地集團能有充份時間準備。

看法各種各樣

本港建築置業界人士對海軍船塢開投，雖然反應不一，但撇不住各個集團對這幅地產的密切關注，綜合他們的意見大約有下列數點：第一，海軍船塢地皮如以適當價格投得，也可望獲利，他們這樣看，還包括有遊客的因素。換說這一區建設起來，將來會成爲遊客中心的無疑問，以之比較尖沙咀及觀光區的商場一等，預計將來遊購遊客的消費行業也會紛紛在此開設，至於本地居民，由於新區有實際的行人平台，一來不受車輛影響，二來有平台以下二層可供泊車，自然也會受到歡迎，將來如新區開夜市，其優惠條件更非灣仔中區可比了。

第二，海塢地產雖然不錯，但當局僅分作兩大幅招投，很使一部分人失望，因爲大部份置業集團均感力量不足，個別力量難以問鼎。

第三，分期付款期限一般嫌短，特別是未接納投資者在建設完成後付款，換言之，無論地價與建築費，必須於建築物落成之前付清。

第四，未作分層出售或斷續的特別安排，使若干人士更感力量問鼎。

第五，平台建築，加重工程費用負擔，投資必然更加龐大，泛泛之談，更加難以問津。

以上諸點，都是比較常聽到的意見，具體做法又如何，因爲屬於商業秘密，除掉若干蛛絲馬跡外，無從探悉內幕。

蛛絲馬迹看活動

迄今爲止，我們知道的蛛絲馬迹有：一、某大置地集團，一年前送地必擒，一年來已籌措投資，估計年內收額資金不下億元，港人稱該集團內股東不否認對海軍船塢地產感興趣。二、與香港置地公司有密切關係的外籍人士……

三、日本明治不動產株式會社首腦這個一平于外籍人的興趣，必與海塢地產有關。在海軍船塢宣佈開投前密，外間相傳這……

四、英國著名物業商置業公司與工商業集團及其合夥人創設的三國文化協會……於今年五月間奉移來港，商工物業局……五、專門推銷日本建築材料的商人，有意接洽中區商業合作，以日本建築材料支持投資。六、推銷建築機器的……七、與美國有密切關係的某大集團，年來投資股票、物業投資，傳說中對海塢地產有意。

誰會投得這些地？

上述蛛絲馬迹是否可靠？當事人是否有力負擔得大投資？日來已成爲圈中人談論焦點，大體上，一般人對港資力量有較高估價。據估計，本港每年約十億元的投資資金，主要由港資集團提供，外商僅佔有少部分，圈中人更相信某集團擁有的潛力非外人所能估計。

圈中人擁有比較保守的看法，原因是，外商年來在港表現不多，如果外商獨自標投海塢地段，儘管海塢的可能性竟然不高，惟中外合作倒頗爲出奇。以本地商人的經驗，地產最少值三億元以上，加上二億元建築費，估計非五億元不可。

九燈會開股嗎？

泗維

九燈開股的傳說，上週突然盛傳起來，此一傳說其實傳之已久，上週又轉熾而已。由於此一傳說的影響，該項股票市價於上週四一週便漲一元二毫半，到週末，收市價竟創出一九六二年五月二日以來的最高峰。九燈股在近十一週來，市價一直保持在三十元以上，往後並好過上升，這也主要靠此一傳說支持。九燈將會不會開股？如果開，將對股市發生些什麼影響？這是不少人關心的事。

九燈在一九六一年曾開過新股，之後便一直沒有再開股。在這時期內，電話開過兩次，置地開過三次，油麻地小輪最近一次也有兩次。從多年來沒有開股的角度看，九燈就算開股亦不爲奇。當然，九燈與別的公司情況不同，因爲它仍要受港府約束，不過，受同樣約束的港燈，不是在上半年開股了嗎？

不過，九燈也有本身的不同情況。記得一九六一年開九燈開股，當時人們認爲該公司資金積累有限，開股條件是不大成熟的。但因港府對它約束的形勢已形成，它在約束尚未成爲事實之前，先行宣佈開股。正因如此，數年以來該公司雖然獲利頗多，但總準備金仍屬有限，加上港府仍然規定它的盈利，須主要用在發展業務。因此，它就算開股，也可能要供款。

目前，在股票市場中活動的資金不少，他們提供一、二億元的供款，在市場中活動的資金並不因此而短缺。問題只是人們只拿錢出來買股份，收回的股息不足供新股，他們買賣股票的興趣便被削弱。儘管今年股票市情好，市價上升，經營者們多半獲利。但在市場中仍經常有人埋怨開股供款太多，他們並指出過往只是年底才開新股，今年年中也如此，他們經受不了。可見人們對供款已感到厭倦了。

根據目前的情況，九燈雖然有開股的可能性，但不大可能開紅股。也就是說，除非它不開股，如果開股，就算開也要供款。可見，如果開股，在九燈開股前後可能使市情轉淡。如果開的股數不多，每份供款不超過十五元，對股市影響可能比較輕微。

上週二三事

欣欣

對美出口「餘額」

上週工商處發出通告，略謂本年度內輸美棉芯布及其成衣，尚有餘額可供廠商認領。該項輸美貨物尚有餘額的原因，主要是有些廠家取得的輸美餘額用不了，而這個數額又在本月三十日內才有效，他們唯然在限期內無法用完，故只得退回給工商處。

目前，工商處供人認領的該貨輸美餘額有多少？確數並沒有公佈。但因有效限期還只有二十多天，在這短期內，廠家能夠到多少訂單？同時，棉芯布和棉芯布製的成衣是秋冬貨，美商向港訂的秋冬貨早已落單，現在正紛紛付船裝運。因此，此等餘額在限期內能不能被全部領完，似有疑問。

自有「棉限」之後，廠家對配額是求之不得的，現在竟有些人領用不了，退還給工商處。前些時輸美高價棉織品，也出現申請人少的現象。這固然反映出香港棉織品輸美、輸英生意均比往年困難，而這兩者又是香港廠家的主要市場，廠家遭到的困難多大便可想見。

南洋商人購貨

東南亞商人向港購貨比前頗得活動，例如印尼各地進口商來訂貨的多，形成此間的布疋，插延出貨，成轉旺，貨價有漲機上繼之勢。其實，印尼商不但向港購買布疋，而且購買糖紗、雜貨。又如柬埔寨商來大批麵粉訂單，據說此外還有其他雜貨訂單。上週緬甸商人在結束購買雷關貨之後一度來跟轉碌，近來又訂購月餅原料、砂糖、糖果糕餅、神紙神香等中秋貨，故來單轉增。此外，老撾訂購的鐵釘鐵絲已回增，菲律賓鐵釘訂單也陸續到。西貢的建築器材訂單等，一度因當地局勢緊張而停來，近日已恢復寄來了。曼谷商的鐵器訂單也繼續到，但雜貨訂單卻回增的少。但雜貨訂單卻回增，東南亞各地區同香港之間的生意，近已轉呈活躍。

東南亞各地商人向港購貨回增的原因，各有不同，但有一點比較共通的，是各地雨季已經度過，當地市場已恢復正常活動，從而對貨物需求也增，商人便要向港訂貨補充。目前，有些地區雨季才過去，生意尚未完全恢復正常狀態，須過些時才完全正常。根據正常的規律，東南亞商在後來港購貨將要繼增。

日圓「再開禁」

本週，停止了一個多月的日圓，出人意料的……

棉品配額輸英 將以新法替代

英貿易部如是宣佈

英國貿易部宣佈，香港與聯合王國在一九六一年所訂的棉織品輸英補充配額已告終止，今後將以一個特殊的新配額來代替。在新的安排之下，香港、印度和巴基斯坦可以在一九六四年所餘的幾個月之內再輸英九百萬方碼棉織品，而在一九六五年內上下半年可以各輸往一千二百萬方碼棉織品。

今年美國多來了些什麼貨

施進

今年來美國貨銷港大增，首七個月共值六億零八百七十八萬元，比去年同期四億四千七百二十七萬元激增百分之三十六。至此，美國已超越英國，而成爲香港進口貨的第三名供應者（頭兩名爲中國大陸與日本）。

今年首七個月香港的進口貨總值，爲四十九億六千一百五十六萬元，其中美國貨所佔比例，約近百分之十三。

今年有那些美國貨所佔比例，較近百分之十三。今年有那些美國貨來港大增的呢？首先是原棉，計值七千八百七十萬元，佔各國原棉輸港總值百分之三十一，比一九六三年上半年期多近百分之三百。由去年八月開始，美國已用減價和補貼輸出等方式，來向外加強推銷原棉，美棉輸港就是在這種情況下增加的。今年首五個月美棉輸港總量，爲四千八百四十萬零三千零五十二磅（每磅平均價爲七角三仙），前去年同期則只爲一千六百七十九萬五千五百二十磅。

其次，今年首五個月美國塑膠原料及產品、爆炸性產品等輸港，共值四千九百一十六萬元，比去年同期一千七百四十六萬元亦增近兩倍。現時香港進口的塑膠料，有百分之五十一是來自美國的。美國是港製塑膠花的最大買家，美國就通過這種條件來向香港推銷塑膠料，多少都有些便利。

香港進口的香煙，現有百分之七十六爲美國貨。尤其是近幾年禮服香煙通行之後，美國濾嘴香煙銷港更大大增加，新牌子幾乎不斷上市，盛重打擊了英國煙的銷路。今年首五個月美國煙輸港值三千五百三十萬元，比去年同期三千一百九十萬元續增百分之十點六。

還有，美國煙在香港市場所佔的比例也很大。上半年美國豆油上半年輸港值二千二百八十萬元，佔各國食油輸港總值百分之九十八。

今年輸港值一千七百一十萬元，除紡織紗布及其製品以外，其他各類均增加。其中主要項目仍爲機器、原料與食品。現時美國與西歐「共同市場」的「減稅」談判尚未有談出什麼結果，預料今後美國仍會加緊向遠東推銷過剩產品的。事實上，今年美國輸港的數量繼增，但實際已比去年同期增長一倍，進口價值也將有可觀的增加。

美國已定於明年在港舉行一個商品展覽會，這個展覽會的主要展品，包括有工業用品、日用品、家用品、紡織材料及工具等。現在香港只有美國公司三百家，其中以營業代表及經銷商的成分居多。美國資本已滲入香港紡織、地毯、造船、玩具、塑膠花、原子粒收音機、化學品、化妝品、藥品、電器、電鍍等多種工業中活動，「威士汀豪斯」的電視機、冷氣機、香爐等產品，現在也準備在港加工裝配。

工商園地

（星期日出版）

英聯邦會議

王少英

本月一日至十日，英聯邦國家的財政部長們在倫敦舉行了兩天會議，參加會議的有英聯邦國家，其中十三個是亞洲、非洲和加勒比海地區的國家。這次英聯邦會議召開的時候，正是英國大選前夕，保守黨政府處於重重困難的時刻，在國內，保守黨政府的內外政策不得人心；在國外，英國的大國地位不斷被削弱，作爲維持大英帝國的生命線的英聯邦，更是內部關係鬆懈，矛盾重重，到處出事，各個成員國對英國的離心傾向日益加劇。

在英國國內，就經濟方面來說，近月來英國出口貿易劇降，外匯儲備下跌，工業生產停滯不前，英國已隱然現出現天際，保守黨政府的經濟政策遭到工黨的抨擊。在國外，就在這次英聯邦財長會議舉行之前六天，即八月二十五日，新加坡政府宣佈禁止英國四十六種貨品進口，作爲對英國限制星馬紡織品及成衣入口的報復。這項措施儘管在宣佈了幾天之後便告解除，但這種事是英聯邦內部關係史上過去未有過的。出席這次會議的英國財政大臣，在八月三十日到新加坡的時候，不能不承認「嚴重的」新加坡聯邦貿易關係中一種全「新的發展」。在我們看來，它開了一個很壞的先例。儘管這件事從新加坡到結束得有戲劇性，但是它在反映英聯邦內部矛盾重重方面，卻是十分深刻的。這件事在英聯邦財長會前夕發生，早不發生，遲不發生，給點顏色英國看看，這就是英聯邦國家所謂「促進英聯邦更密切合作」的精神。

這次會議的英國財政大臣以英鎊的地位爲理由，要求英聯邦各國繼續加強合作，維持以英鎊爲中心的國際貨幣……

英國在會上提出的主要議題，是英聯邦的經濟、貿易和發展問題，以及英聯邦國家參加在本月中旬在日本東京舉行的世界銀行和國際貨幣基金會年會上的戰略問題，但是會議不但得不到「促進英聯邦更密切合作」的結果，在經濟問題上達不到一致的協議，而且更多地暴露了英聯邦的四分五裂和深刻的分歧。

在這次會議上，印度與巴基斯坦就共同出面得到英國對貿易的增加……拉克在會議上說，增加英聯邦國家之間的貿易是合乎理想的，但是英聯邦只是世界的一部份，因此增加與非英聯邦國家的貿易也很重要。他表示了增加新西蘭與美國貿易的傾向。

會議在本月二日晚上結束，結束前發表了一個內容空洞的公報，美聯社說，這個公報一如人們所預料，它沒有觸及會議的內容，但它表露了英聯邦國家中一些發展較慢的成員國，特別是非洲國家的不滿。

福建土紙之一

東溪縣傳統的竹製造紙，以紙代網，造紙、沙縣毛邊紙等。現今已有二千多年。隨着科學文化的發展，雖然進入機械化生產，以及機械製紙以外，但目前除機器紙以外，還有傳統性的土紙。就福建來說，因有天然產竹資源，分有動料紙，所產土紙種類和品種繁多，分有粗料紙和動料紙兩大類：粗料紙有玉扣、毛邊、京大紙、連史紙、以及黃表紙、水利甲紙、毛太紙、鄭包紙、變合紙，用途不同，品質規格互異。福建土紙常以產地命名，多如將樂毛邊紙、寧化毛邊紙、淨口毛邊……

……紙，以及一、二、三等，和甲、乙、丙、丁等……化毛邊紙具分至八等。玉扣紙以長汀所產者最著名，稱爲長汀玉扣紙，分有一、二、三、四、五等……紙面可作多種用途，中國式帳簿、文化用紙。大連紙是閩西連城特產，是土紙中最精細的，……

買什麼香皂好

慧文

……具有濃郁的檀香味，用它洗滌後，留有餘香。玉蘭香皂，顏色雪白，具有花的香味。綠翠香皂，色澤翠綠，泛有淡雅香油爲主，配以花露香，芬芳撲鼻。這些香皂，用防潮紙襯包裝，外用以印刷精美紙包好。

一水葡萄糖

一水葡萄糖是人體所需的一種營養品，具有增進食慾，恢復體力的功能，特別是在患病後恢復期間，給大量的熱能，可以直接供給熱量。一水葡萄糖可以用於製造糕點、餅乾、汽水、牛奶、冰淇淋等的食品加工。中國一水葡萄糖用麻袋包裝，每袋淨重二十五公斤，中國一水葡萄糖……

訪晶華玻璃廠

王冲

晶華玻璃廠自從十四年前從上海遷到青島後，企業面貌發生了巨大的變化。

晶華玻璃廠是一九三二年創辦的。建廠後的頭四年裏，是用人工拉管、吹製瓶子的手工作坊。一九三六年安裝了自動製瓶機，一度專門生產啤酒瓶。在舊社會裏，晶華的銷路不大，工廠時開時停，常常處於停產和半停產狀態。

解放以後，晶華玻璃廠得到國家的投資，擴建了廠房，生產一年比一年發展，在「高質量多品種」的道路上迅速前進。

以產品的品種說，晶華玻璃廠在舊中國的十七年裏，一直只能生產一種啤酒瓶。解放後十多年來，能夠製造各種類型、容量的酒瓶、汽水瓶、藥瓶，以及爲煙台、北京、武漢等地的汽水廠和醫藥等地製造。

晶華玻璃廠不斷擴大產品數量，增加品種，產品遠銷出口，受到國內外的好評。……企業產品的產量不斷上升。而且品質也……比一九五一年增長了十四倍多，晶華生產的酒瓶被稱爲「黃金時代」的……

除了產品品種增多和產量增加以外，還有產品質量的提高，也……

青島通訊

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午 6時10分	上午 7時10分	上午 6時20分	上午 7時22分
6時40分	7時43分	6時50分	7時54分
7時38分	8時46分	7時22分	8時23分
8時40分	9時44分	7時55分	8時56分
9時25分	10時29分	9時03分	10時05分
10時30分	11時34分	10時08分	11時11分
11時40分	下午12時40分	11時13分	下午12時17分
下午12時45分	1時45分	下午12時19分	1時23分
1時50分	2時50分	1時24分	2時28分
2時55分	3時55分	2時29分	3時33分
3時45分	4時46分	3時34分	4時38分
4時50分	5時53分	4時25分	5時28分
5時40分	6時40分	5時13分	6時17分
6時25分	7時25分	6時01分	7時02分
7時12分	8時13分	7時04分	8時05分
8時20分	9時20分	7時52分	8時57分
（E）10時	10時37分	8時59分	9時58分
（S）10時45分	11時42分		

附註：有（E）者逢星期六、日及公衆假期停開。有（S）者逢星期六、日及公衆假期開出。

深圳開	到廣州（北京時間）	廣州開	到深圳
下午12時37分	下午 8時36分	上午 7時34分	上午 10時27分
下午4時20分	下午 9時08分	下午 9時34分	下午 2時23分

上週股價、股息

（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	周息率
匯豐	358	380	388	3.11
聯合船塢	7.95	7.9	（買）8	7.59
會德豐	17.6	17.5	17.6	5.11
九龍倉	68.5	68	69	3.62
黃埔	8?.5	89.20	（買）90.5	6.09
太古	65	65	65	5.81
均益	26.7	26.5	26.0	4.88
大酒店	26.5	25.8	25.8	5.81
置業	7.1	7	7	7.14
置地	70.5	7?.5	70.6	3.01
製古	61	60	61	3.27
鴨巴甸	20.3	20.?	20.3	0.74
債券（除息）	2.06	2.025	2.05	5.66
電車（除息）	?9	39	40	6.65
中巴	?2.6	62.5	62.6	6.60
九巴	68.5	67.5	67.5	5.79
天星	———	———	（買）1?	4.74
油麻地	140	138	137	4.02
九電	9?	93.25	93.75	4.59
港燈（除息）	21.0	25.6	25.6	5.88
電話	51.5	51.25	51.5	5.15
煤氣	16.7	16.6	16.7	5.0?
太平	4.425	4.375	4.375	4.50
怡和	18.1	18	18	4.01
英泥	60.5	?4.5	60.5	6.10
牛奶	44	43.20	44	6.34
屈臣氏	78	78	78	5.70
啤酒	63.5	62.5	63.5	5.90
連卡佛	29.2	29	29.3	5.99
會德豐	———	———	（買）5.15	9.90
南洋	7.5	7.5	7.5	2.56
聯合紗廠	———	———	（買）7.5	9.16
東亞銀行	———	———	4.45	10.78

今明兩日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
嘉莉娜	CARINA(上午)	美國	A	吉祥
四川	SZECHUE. (上午)	澳洲	西環浮泡	太古
佐渡丸	SADO MARU(上午)	日本	A24	日郵
安達丸	ANDES MARU(上午)	非洲新加坡	A8	大阪
東海	TUNG HA (下午)	高雄	油麻地	東南
福安	FOO AN(下午)	高雄	油麻地	遠東
恒發	SOUTHERN EXPRESS (下午)	日本	油麻地	滲洲
浩生	HO SANG (下午)	婆羅洲	B	浚興
海德	HALLDIS(下午)	日本	A	多利順
利芬士泰	LEIFENSTEIN(下午)	歐洲	九龍倉橋	捷成
路域沙芬	LUDWIGSHAFEN (下午)	歐洲	九龍倉橋	捷成
太平	TAI PING (下午)	美國	九龍倉橋	多利順
普總統	PRES. POLK(下午)	美國	九龍倉橋	總統
馬天尼	MARTINIS (下午)	日本	A2	法郵
坎拿拉	CANARA (下午)	喀喇蚩星洲	A23	鐵行
撒娜拿	SANANA(下午)	印尼	B	渣甸
印度郵	INDIA MAIL (下午)	美國	A	萬興
維利碧	VELEBIT(下午)	歐洲新加坡	A	華林
娜拿	NARA(下午)	歐洲	九龍倉橋	太平
皮利修士	PERSEUS(下午)	日本	A4	太古
多利杜	TOLEDO(上午)	歐洲	九龍灣	多利順

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
青島	TSINGTAO (上午)	澳洲	A25	太古
荷蘭	DANA(上午)	曼谷	油麻地	振盛行
邊利打	BENALDER(上午)	歐洲	A22	邊行
安芝蓮娜	ANGELINA(上午)	金邊	油麻地	順昌
國川丸	KUNIKAWA MARU (上午)	美國	A13	太平
九龍灣	KOWLOON BAY (上午)	山打根	B33	聯和
峰泰	BAYON(上午)	金邊	油麻地	永利祥
黛娜	DIANA(上午)	印尼	B19	順寧
多拉	DORAR(上午)	婆羅洲山打根日本	B10	信安
喜利	SIRA(上午)	美國	A6	海運
艾菲馬士基	EFFIE MAERSK(上午)	日本美國	A4	捷成
利華達丸	NEVADA MARU(上午)	美國	A9	太平
山路丸	YAMAKIMI MARU(上午)	美國	A26	大南
安達丸	ANDES MARU (上午)	日本	A8	大阪
富勝	VICTORY No 1(上午)	海南	油麻地	永利
海安	HAI AN(上午)	高雄	油麻地	大信
華地敦	WORTHYDOWN(下午)	波斯灣	B11	銀興
東平	TONG PENG(下午)	新加坡檳榔嶼	B17	銀興
明海	HAI MENG(下午)	古晉山打根	B31	多利順
必發	BEERSHEVA(下午)	日本美國	A6	新興行
嘉莉娜	CARINA (下午)	美國	A	吉祥
佐渡丸	SADO MARU (下午)	日本美國	A24	日郵

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
天晃丸	TENEI MARU	日本		日郵
[illegible]	[illegible]RYO[illegible]U	非洲		日郵
蘇珊娜	SUSANNE	大連		華夏
希爾德	HILD	青島		華夏
蒙巴沙丸	MOMBASA MARU	非洲		大阪
長門丸	NAGATO MARU	日本		日郵
緬甸	BURMA	歐洲		太平
丹碧雪	DENBIGSHIRE	歐洲		捷和
斯理活	SLIGHT WIND	日本		東方
德拉	TORA	歐洲		順昌
大永	TAI YUNG	神戶		德興行
高寶	KOTA BARU	日本		寶山

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
長門丸	NAGATO MARU	西貢星洲	A	日郵
馬天尼	MARTINIQUAIS	西貢星洲	A2	法郵
普總統	PRES. POLK	新加坡歐洲	九龍倉橋	總統
皮利修士	PERSEUS	新加坡歐洲	A4	太古
維利碧	VELEBIT	神戶釜山	A	華林
蒙巴沙丸	MOMBASA MARU	日本	A	大阪
四川	SZECHUEN	上海	西環浮泡	太古
坎拿拉	CANARA	日本	A23	鐵行
法蘭士德	FRANCIS DRAKE	歐洲	A	捷成

順昌航業有限公司啓
（……歡迎選購之○）

大寶宮 S.Y. BOI KUNG 九月十一、十二日裝貨 十二日下午開行 直往石叻吡叻
大華山 TAI WA SHAN 九月十三、十四日裝貨 十四日下午開行 直透巴東
大寶石 TAI PO SEK 九月十四、十五日裝貨 十五日下午開行 直透石叻吡叻
大寶康 TAI PO HONG 九月十四、十五日裝貨 十五日下午開行 直往金邊
（最新型客貨輪設有十八個歡迎搭乘……）
順昌航業有限公司

S.S. "VOLTAIRE"
富大利輪
九月八日抵港 九日裝貨開行 直駛耶加達
付貨人請向本公司接洽
總代理 振大行有限公司
地址：……電話：二二八〇七八

順亨輪船有限公司
STEERING LINE (H. K.) LTD.
808, Hang Seng Bank Building,
HONG KONG
TEL: 231104 231105 231134 & 231135
巴拿馬籍 安亨輪 九月八日開行 直往 曼谷 海防
巴拿馬籍 高亨輪 九月八日開行 直往 ……
巴拿馬籍 嘉亨輪 九月十二日裝貨 九月十五日開行 直往 三寶壟 泗水
總代理：聯泰公司

起義15年親見祖國強盛 楊森之子楊漢烈談感想

弟妹十人在大陸解放後都由大學畢業熱情工作
台灣蔣集團終必被美拋棄·應該早日擺脫羈絆

（按：楊漢烈係楊森的兒子。楊漢烈現任甘肅省人民委員會參事室副主任；解放前曾任國民黨二十軍軍長。楊森係台灣國民黨「國家顧問」、國民黨體育協進會理事長。以下是他最近寫的文章，原題為「走上光明道路十五年的感受」。）

我走上光明的道路已經十五年了。十五年來，親眼看到了中國共產黨和毛主席領導的英明、偉大、正確，看到祖國的日益强盛，看到祖國的國際威望空前增高，看到全國人民生活不斷改善和幸福，深以我們有一個偉大的祖國和作為新中國人民的一分子而感到無限的光榮和自豪。但是，我也常常想到美帝國主義仍然霸佔着我國領土台灣，台灣同胞至今還處在水深火熱之中，他們天天盼望得到解放，重新回到祖國的懷抱。在台灣的國民黨軍政人員當中，有我的父親以及舊日的同學和朋友，他們寄人籬下，仰人鼻息，處境狼狽，前途暗淡，痛苦的心情是可以想像得到的。

大陸解放之前 楊森倉惶出走

我最感痛苦的是我年將八十的老父親，他的晚景和健康，時常在我的思念之中。他背離祖國，遠離家鄉，令人不安。我知道我的父親對他每一個兒女都是疼愛的，他倉惶出走以後，十五年來，新社會撫養和教育了我們眾多的弟妹們，漢勛、漢果、漢英、漢昭、漢宣、漢渝、漢禮、漢文、漢明、和民、慧功等，都是解放後由大學畢業的。在父親離開祖國大陸時，他們還是小學生、中學生，而今都是些精力充沛、朝氣蓬勃、對生活充滿希望、對工作充滿熱情的青年，正把他們的青春和知識獻給祖國，獻給人民。弟妹們都想念我們年老的父親，大家都有一個希望，希望有一天我們能和他老人家團聚在一起。我的母親今年七十八歲了，身體很健康，她享受着晚年的幸福，但仍然時時牽掛着我的父親。

楊漢烈起義後 在蘭州生活好

一九四九年，我在四川起義後，中國共產黨和人民不但不咎既往，而且給我安排了工作，給了我最光明的前途。現在，我在蘭州有自己的住宅，銀行存款。我的妻子楊淑霞現在中國國民黨革命委員會甘肅省委員會任副處長。三男二女都在小學、中學學習，家庭和睦幸福。回想起在舊社會，我是個墮落在罪惡腐爛生活的深淵中不能自拔的人，精神上悲觀痛苦，思想上悲觀失望，不可終日。解放後社會制度變了，我也開始了新的生活。我有意義的生命，應該說是從解放後才開始的。

楊漢烈的一家

前排左起：楊漢烈的次女、楊漢烈的母親、楊漢烈的小兒子；後排左起：楊漢烈的兒子，左三為楊漢烈的妻子，左四為楊漢烈，右一為楊漢烈的妹妹，右二為楊漢烈的大女兒。

每逢星期天出版（一九六四年第卅三期）

政府時時關懷 對於蔣軍家屬

我父親楊森現在還在台灣擔任蔣介石集團的職務，按照台灣國民黨當局的說法，我們留在祖國大陸的一家人，日子都「很難過」了，門口還掛着什麼「黑牌子」，我們都已遭到什麼「報復」。但是，事實完全不是這樣，我家門口根本沒有掛什麼「黑牌子」，中國共產黨不但沒有給我們任何「報復」，反而對我們很關懷，這是多麼偉大的胸襟！想我父親知道了這個情形，一定是有很多感觸的。

美帝利用蔣幫 用後仍將踢開

現在，我能發揮專長，工作和生活。可是，我的父親在台灣的處境卻更加險惡了。現在的台灣，不但仍然是蔣介石統治，而且上面還有美帝國主義這個「太上皇」，實際大權是操縱在美帝國主義手裏。美帝國主義是中國人民和全世界人民最兇惡的敵人，它一直在陰謀製造「兩個中國」，想長期霸佔我們祖國不可分割的神聖領土台灣；對蔣介石集團也只是暫時利用，將來終究要把它拋開的。台灣如果有人對美帝國主義抱不切實際的幻想，那是要上當的。從現在的世界形勢，可以看出美帝國主義的日子越來越不好過。古語說：「識時務者為俊傑」，我希望台灣國民黨軍政人員，把握時機，就是所有愛國的行動，就是所有軍政人員的唯一的光明出路。我希望我的父親、同學們和朋友們能夠丟掉幻想，擺脫羈絆，走愛國的道路，為解放台灣、反對美帝國主義的侵略，貢獻自己的力量！

西貢亂糟一團 蔣幫膽戰心驚

·吳東鳴·

台灣蔣集團與南越、南朝鮮的偽政權，像是「難兄難弟」，南越、南朝鮮的每一次政變，都使台灣蔣集團膽戰心驚。過去的李承晚與張勉的垮台，去年吳庭艷的被幹掉，蔣集團都為之頓足捶胸，痛哭不已。對於最近這次的南越事件，蔣集團更是寢食不安。

美國豢養的南越阮慶集團，狗咬狗骨，演來演去，內部有如「七國咁亂」。而人民武裝力量則日益壯大，城市居民的反美怒潮亦澎湃不息。看來，不論美國使用任何一隻犬馬，阮慶、楊文明、阮……都難撐持南越局面這一形勢，在台灣有不少人也已看出來蔣集團的命運。

以下是台灣報紙最近對於南越事件的評述，這些評述都流露了蔣幫的心情。

十五年前蔣集團覆敗的再版

「台灣新聞報」的社論說，南越這幾次的騷亂和學生的暴動（示威），「是大陸的再版」，（意思是說：蔣集團在被趕出中國大陸的前夕，情況也是這樣）。蔣集團的這一機關報，乞求在南越的美軍「立即有敏捷行動，實行支援南越「北伐」」，說是「必如此，才能挽救南越將崩的氣數」。

乞求美國迅採「非常手段」

「聯合報」的社論說：南越「隨時仍可能有爆炸性的事件演出」。「無論在戰局和政局上，都還有進一步逆轉惡化的可能」；「現在，駐在南越的美國官員們對局勢的惡化，已有絕望興嘆的表示」。

蔣集團喉舌「新生報」的社論說：南越政局的演變，已經愈來愈複雜，愈來愈危險了，該報要求美國「迅速採取非常手段，挽救南越危局」。

美國與阮慶均已「無能為力」

蔣集團的「香港時報」的社論發出哀鳴說：「南越的命運，……美國已無能為力，阮慶也無能為力了！」

該報說：「南越政變發生多日之後，社會混亂……大小城市已成無政府狀態。」「政變的關係背景，……還有一個可能與越共合流的容共底層」；「在目前，我們只能希望南越不要走上「中立化」的道路……」。

「民族晚報」的社論說，「最近南越情勢的發展，不難看出，南越（政權）確已面臨到生死存亡的最後關頭……：南越的存亡，……關係着自由世界的反共前途，尤其我國（指蔣集團）之與南越，更有密切的利害關係，我們關切越局之發展。」

祈禱佛祖天主使「出現奇跡」

蔣集團機關報「大華晚報」的社論說：「一位在西貢的美國官員私下表示：「南越這個國家的氣數已盡」。看近來南越的紛亂，……使關切愛護南越（政府）者也不無黯然失望之情」。「我們於矜憐論之際，不勝其哀痛悔惜：智窮則呼天，願佛祖、天主庇佑，使南越出現奇跡！」

退伍蔣軍孤苦無依 三百人只一人結婚

度着光棍生活 被指定在原始森林開墾

台灣零訊

▲「徵信新聞報」二日說，六年以前，被蔣集團勒令退伍的將軍老兵，有近三百人被指定在台灣中部的原始林地的松嶺地方開墾。六年來，他們近三百人之中，迄今僅有王克禮一人結婚成了家，其餘全部過着孤寂的光棍生活。

▲蔣集團在姑姑山挖寶，挖了六年，一無所獲。最近才查明，當年作為挖寶依據的所謂姑姑山寶藏的「秘圖」，原是偽造的。台灣當局已於三十一日宣佈結束挖寶工作。

「自立晚報」說，南投縣姑姑山掘寶，費時六載，虛擲新台幣一百餘萬元，用了人力達十萬工，到了「脫……們」精光的時候，才發現那一份「秘圖」是假的，於是不得不收場。

▲台糖公司虎尾總廠警務組林清敏，二日跳樓自殺身死。他有三個子女，均在學齡，值此開學前夕，他無力籌措學雜費等費，焦急憂慮，乃萌自殺之念。

▲「聯合報」報道一新聞時，標題是「難……，全餘血和淚」。

美在台北經營房產

投資五百萬美元建屋租售給蔣集團大官

▲「徵信新聞報」說，美國國際公司將投資五百萬美元，在台灣建築房屋，地點將在台北，預定先建住宅三千戶，租售給蔣集團中上級人員。這些房屋以台灣中上級社會為對象。據統計，台北全市有違章建築約五萬間，居民達二十九萬二千八百九十四人，佔全市人口百分之二十八點三一。就職業而言，以小販、商人、工人、軍公教人員最多。他們沒有財力擔負昂貴的房租，只好住在違章建築、竹寮裏。

美國佬和他們的狗

陽明山美國佬住區狗事件最多 蔣集團人員都要忍受洋狗惡氣

在台灣，美國人不但有特權，甚至他們豢養的狗也「平步青雲，身價百倍」。

台灣「民族晚報」刊出專欄說，所謂外僑區的陽明山，那裏的美國人每家都養有洋狗，他們出有汽車，住有洋房，吃有牛肉。當地的警察還須為這些洋狗日夜「服務」，因為陽明山地區常發生狗的糾紛，警察為這些糾紛而焦頭爛額。

該報說，美國人經常為了一條狗而小題大作。有時東一個電話，西一個電話打到警察局，要警察尋找他們的失踪的狗，當地警察就得到處偵察，夜以繼日，各處奔走，唯恐找不到，會換上瀆職的斥責。

這些洋狗，時常咬死當地居民飼養的雞鴨，狗主不但不賠償，還要關：雖被這些雞鴨不開門，讓我的狗來吃。

報紙說，不久以前，一個司機駕着一輛巴士，駛至電力公司附近的馬路上，忽有一條洋狗，停在路中心，司機當即停車，鳴喇叭，那洋狗從車後繞到車輪底下，以致被車壓斃。那洋狗的主人是美國人，他家的兩個少年看見此事，立即回家告訴了他們的父母，「狗主」美國佬馬上報告警局，車輛被扣，司機「賠償」了好像是一千……

又有一次，一個美國人丟失了一條狗，通知國民黨的高級機關，說他的狗被人偷走了，這個高級機關立即下令當地警察局，迅速偵查。可是來往查明，並不是被人偷走，而是由他的孩子帶到遠處去玩，狗在陌生的地方迷路走失。後來有人拾到，送至警局，狗主領回，才算告一段落。

報紙最後說，由於時代的轉變，我們萬物之靈的人，有時還要受六畜之一的狗的氣。如果這條狗的主人是美國人，它的身價也就隨之升高。這些自認優越的美國人，連他們的狗也與眾不同。這種現象，在陽明山的外僑區，屢見而不鮮。（民暉）

尹俊的家鄉—湖南邵東縣

他是蔣軍澎湖防衛部司令。他的堂兄與姪兒在家鄉，十五年以來不再貧困，生活都很安定美滿。

最近，記者訪問了蔣軍澎湖防衛部司令尹俊的家鄉—湖南省邵東縣大毛冲。大毛冲和小毛冲、灣形大屋三處就是尹俊的老家。解放前，這裏是一個很貧困的地方。因為地勢凹凸不平，低窪田常常受水災，高墈田卻常常遭旱災，稻田年年減收，農民常常苦不堪言。一戶人家，有四十八人，因為貧困不堪，……老的有二十多人。尹俊的鄰居尹文興等十二戶，因水災被逼得家破人亡。尹文興一家五口，因為沒有飯吃，將兩個小孩賣給人家，後來大妹和父親也活活地餓死了，剩下一男人單身隻影流落外鄉。

一九四九年八月大毛冲解放了，外逃的農民紛紛回到了家鄉。土地改革後，人民政府發放貸款、農具，扶持生產，在黨和人民政府的正確領導下，生產逐步得到了恢復和發展。一九五三年山區人民把灘形大壠（一條小河）進行了修整，並建築了九座攔河石壩，解除了水災的威脅。為發展農業生產，一九五八年人民公社成立後，毛冲生產隊在公社的領導下，修建了兩座水庫，實現了自流灌溉，使瓦子塘、大灣的高塘田變成了良田，一九六三年遇到了七十多天的大旱，由於水庫發揮了效益，這些田仍然獲得了好收成。還要在解放前被地主霸佔而荒蕪的大山，解放後，這些荒山已變成了肥沃的田地，種上了新的作物。

共產黨給他們帶來了幸福的新生活。近幾年來，毛冲人民先後蓋了五十三間新房子，平均每戶人家有兩頭豬，家家養着成群的雞鴨，戶戶添置了新衣服、新被帳。解放前毛冲只有兩個小學畢業生，現在有四十八個青少年分別入了小學和中學。記者在毛冲訪問了尹俊的堂兄尹國生，解放前，尹國生以行乞為生；他的兒子當了生產隊的隊長，還蓋了新房子；他的兒子娶了媳婦，如今他已有了孫子，一家老少，三代同堂，生活過得十分美滿。尹俊的姪兒尹朝聞，解放前，家境十分貧困，一家三口，無田無地；解放以後，尹朝聞翻了身，有了自己的房屋，在生產隊當了幹部，工作積極，全家生活過得很幸福，兩個兒女在學校讀書。

各種船隻的夜航燈

駕駛 遊艇 考牌 貼士

（一）機動船：必須裝置左右舷燈、桅燈……；尖端起……。

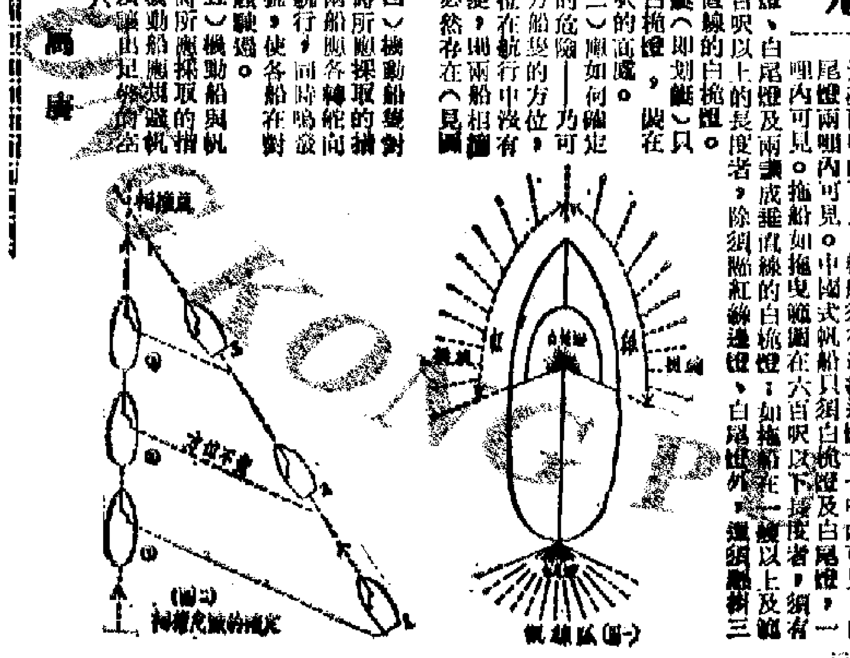
（二）汽船、帆船、拖船及小艇的夜航燈。

（一）包括機動船、帆船、拖船及小艇的夜航燈，白桅燈裝在離船面甲板九呎以上高處，光亮兩哩內可見；紅綠邊燈，各邊遮隔板，光度一哩內可見；白尾燈兩哩內可見。拖船如拖曳船隻在六百呎以下長度者，須有一盞白桅燈及白尾燈，三哩內可見；白尾燈……。拖船如拖船隻在六百呎以上長度者，須有三盞白桅燈，……紅綠邊燈、白尾燈外，還須點兩盞白桅燈。

（三）兩船如何確定有相撞的危險——乃可觀察對方船隻的方位，如果方位在航行中沒有顯著改變，則兩船相撞的危險必然存在（見圖二）。

（四）機動船彼此航行相遇時所應採取的措施——兩船應各轉舵向右轉，同時鳴發一聲短號，使各船在對方的左舷駛過。

（五）機動船與帆船相遇時所應採取的措施——機動船應避讓帆船，且須讓出足夠的空位。（六）



害怕失去了她

讀者信箱

陳強先生：

就我所知道的，還是有一些人，遇到像你這樣的問題的。原因是近年來，「舞廳」實在是太「發達」了，工廠的工作繁重，而待遇又甚低，這樣的事情已經不是第一次聽到了。有些人吃不起苦，這樣的女孩子們，在這個環境中的生活，實在是可悲的。你目前的心情，也是可以理解的。你的女朋友對待舞廳的態度，我希望你有足夠的意志力量去理解她，瞭解她的處境，而不要讓更大的悲劇發生。

你的女朋友這樣做，有她的原因的：第一，她每月只能賺二百多元，如果她繼續在工廠做下去，在目前這種情形下，只能維持生活，而家裏有母親和三個弟妹，她的擔子實在是很重的；因此，她想到離開這……

舊樓任客無租單 拆遷時也有補償

樓宇租務 歡迎來信 有問有答

陳輝勤先生：

舊樓拆遷補償，每一住客均有份，並不一定要租單，到拆遷索償時，租務關係人員自會到府上查問，只要有足夠證據，……

颱風颶風有分別 民間預測有諺語

花心難得 / 天晴得講

花心羅蔔 缺之養分 無花有果 確屬奇聞

各項會計處理

客運收入與貨運收入

小型的船務公司……

文叢票支談

支票的背書（二）

金刀

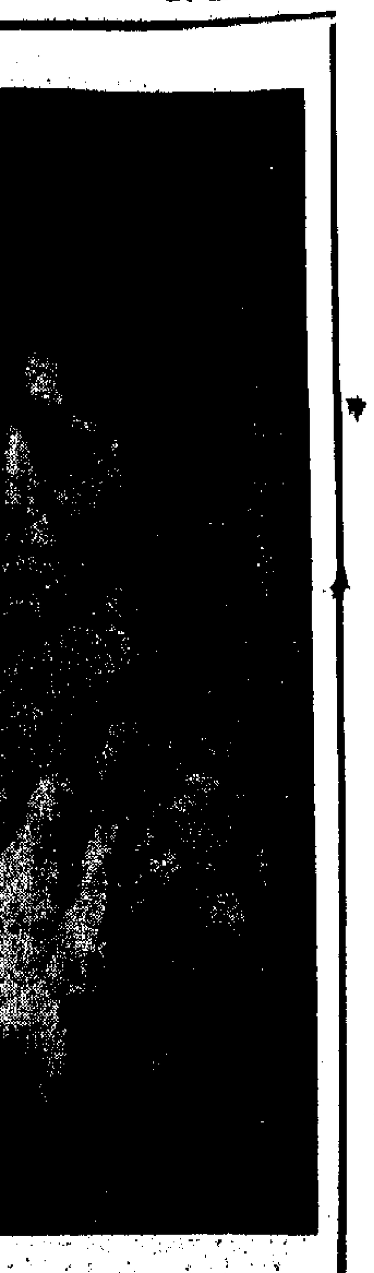
假背書之後的第一名背書人為止，該被冒背書之人及其以前的各背書人，均不受追索，出票人自然也不受追索。不過這當然是指理論上應該如此，實際上卻甚少能夠如此，因為通常在支票流轉過程中，承受人來其能對上手出讓人負得起，並了解其具有資力，負得起責任，每不再深究票上所有的各個背書是否為真實的，將來萬一發生問題，自己就追究其直接上手便足夠了，大可不必因噎廢食，作過份的擔心和考慮。這是一般的實際情況。

在銀行方面處理支票，對背書的審查也是十分注意的，現在分別就付款銀行和代收支票的銀行所處地位，來談談銀行對審查背書要負些什麼責任，要怎樣審查為當。

再從承受支票者的立場看，凡由別人轉讓給自己的支票，自己必須確知其上手及以前各手的出讓人都作了真實的簽名，然後始承受該票。換句話說，就是自己必須確定或至少能夠確信，所有支票上存在的各個背書均屬無假，這樣才可以放心承受該票。否則承受人的權利便無保障，只要票上的背書有一個是假冒的，自己就根本得不到支票的所有權，這時雖然能夠追上手出讓人及其以前各手出讓人，但總難免麻煩。

就付款銀行地位說，審查背書的原則是要看其背書是否「正常」，而並不負責鑑定其真偽。所謂正常——英文中用 regular 這個字表示——乃指從表面看來該背書是否正常而言，……總之，付款銀行只要能確定背書屬正常，縱使該背書竟是假的，銀行仍得以援用法例中的特設保障而免負責任。不過，有一點須聲明，付款銀行對背書無需鑑定真偽的特權，是以通常可自由轉讓（negotiable）的支票而言，至於不流通者（not negotiable）的支票……即此有 not transferable 字樣的支票，或限付來人（Pay to XX only）字樣的支票，因只准付予指定的收款人本人，銀行非照辦不可，故支付此種支票，銀行便須負責查明背書人是否確為真正的收款人本人，否則不得付款……或要求代收銀行提供證明，因此銀行在抬頭人背書之下標明 endorsement confirmed 字樣，或用做記號亦可，並須代收銀行簽字，方能照付。

第三張

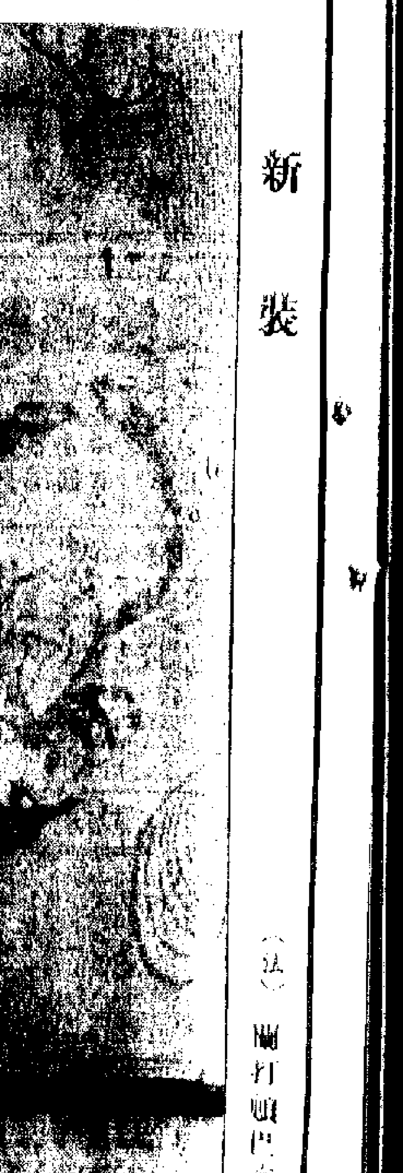


美玲小姐（影）

師徒對話

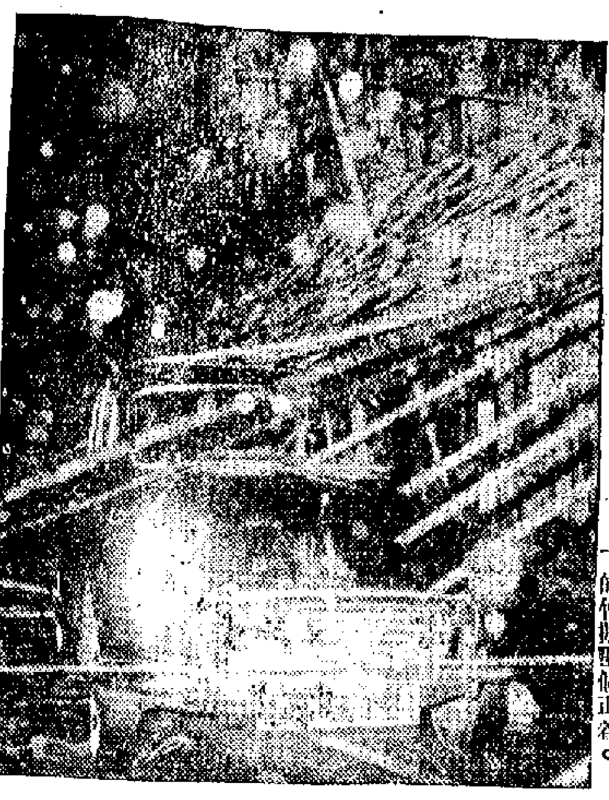
徒：太陽光從一個方向射來，這是戶外人像攝光的特點。由於這個特點，產生了無可避免的陰影。這些陰影，我覺得對付這些陰影是最困難了。

師：不錯，戶外人像的攝光，常常黑到像漆一樣，怎樣對付陰影是一個重要問題。



露比肆虐　瘡痍滿目

本報記者　黃浦　黃健玲　張光亮攝

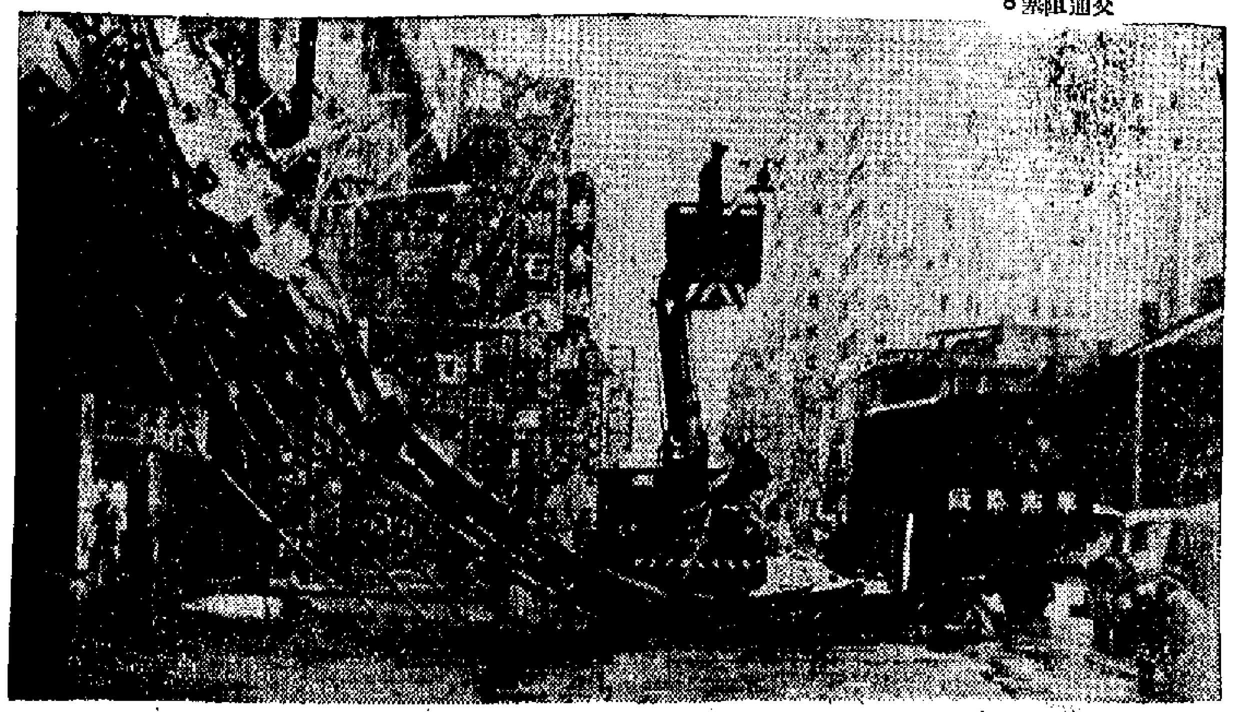


竹棚壓車 ←黃泥涌道一輛汽車被坍下的竹棚壓個正着。

大排長龍 →成千男女歸心似箭，天星碼頭前大排長龍。

大石壓屋 ↑石硤尾南山村木屋被遊離大石壓倒。

車入水 ↓窩打老道水深沒脛，汽車如在海中。



招牌倒塌 ←美美公司招牌倒塌，彌敦道交通阻塞。

行不得也 ↓風雨中無車有勝車。看這位洋人被困車中，行不得也哥哥。

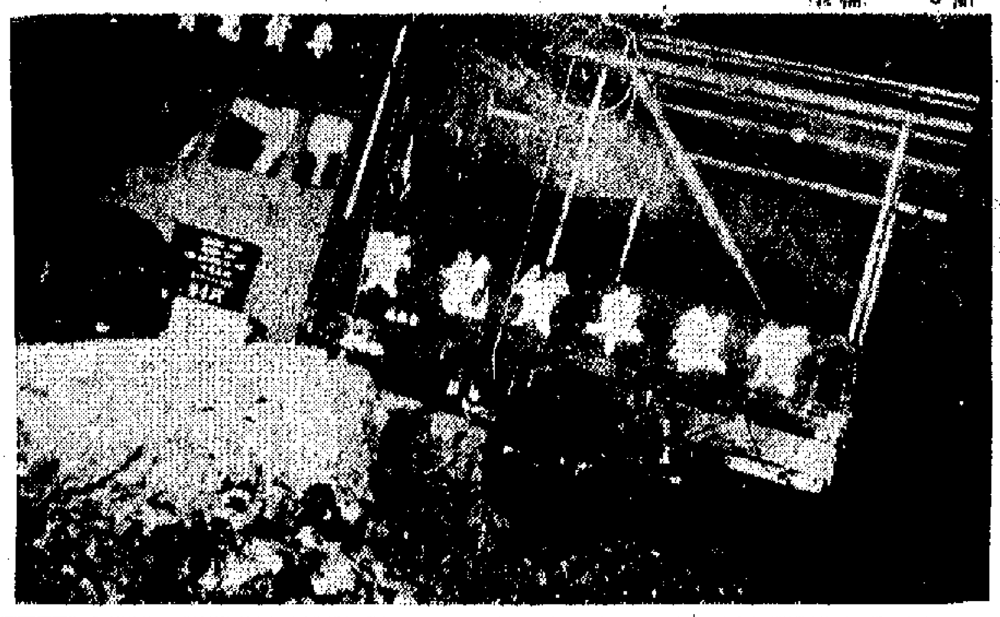
水浸碼頭 ↓天星碼頭屋漏，更兼地水湧，只好候船乘客持傘伸腳，若非有內功，都幾難頂也。

巴士仆街 ←在牛池灣十三號巴士總站，四輛巴士被吹得仆街。

船艇上岸 →筲箕灣不少船艇被吹上岸。

貨車欹墮 ↓中環海旁一輛貨車搖搖欲墮。

竹棚倒塌 ←北角英皇道竹棚倒塌影響交通，消防員正在清理。



體育運動進入旺季
十二項全國性比賽　本月內在各地舉行
足球田徑游泳分在京滬漢競賽

北京消息：九月份，全國性的體育比賽將更為活躍，各地的優秀運動員將先後進行十二個項目的競賽。這十二個項目是：摩托艇、自行車、射擊、足球、武術、射箭、體操、技巧、游泳、跳水、田徑、手球。

全國摩托艇競賽已經在八月三十日在青島舉行。這項比賽將在九月上旬結束。

全國自行車錦標賽和全國射擊冠軍賽上海賽區的比賽，九月一日開始分別在北京和上海舉行。這次自行車錦標賽一日到四日先進行公路比賽，十三日到十五日再進行賽車場比賽。全國射擊冠軍賽共分哈爾濱、上海、貴陽三個賽區，上海賽區將進行手槍和小口徑射擊比賽，比賽預定在十日結束。

從九月十三日到二十七日，全國足球聯賽第二循環第一階段比賽也將在北京和上海舉行，參加比賽的共有十二個甲級隊。……最好的戰績。

將從九月中旬開始的比賽還有：十四日到十八日將在濟南舉行的全國武術和射箭錦標賽，十九日到二十六日將在西安舉行的全國體操和技巧運動錦標賽。

有四項比賽將在九月下旬舉行。這四項是：二十日到二十三日將在武漢舉行的全國游泳、跳水錦標賽；二十日到二十五日將在北京舉行的全國田徑運動會；二十日到二十六日將在合肥舉行的全國手球對抗賽。

此外，將在這個月舉行的還有……城市以上的全國足球乙級隊……賽。

試新陣兼試實力
九巴與警察　花墟場友賽
五時半舉行門票一元二

在本周球壇的……今日下午五時，九巴與警察兩隊，將於花墟場舉行一場友誼賽，今日下午四時半……

[illegible]

颱風露比發雌威
與運會火炬滯港
被迫改於今午離港他去

[illegible]

青年杯賽　今演兩場

[illegible]

愉園會遊河　改期一星期舉行

[illegible]

昨晚乒乓賽　因風雨改期

[illegible]

陸軍隊實力　較去屆增強
新增四好手傳頗有來頭

陸軍足球隊，今屆列為甲組隊伍的一個，四名好手助陣……

[illegible]

默賽今煞科　緬印爭錦標
南朝鮮南越爭季軍

[illegible]

球壇今古　名畫

這一回　和和杯盛況難再　想當年哄動一時

[illegible]

新裝

（法）關打歐巴近

黑白

第二六二期

美玲小姐（影友行眾晚會作品）　雷華英

靜物與生活

——攝影經驗談

許福明

靜物攝影，對一般研究燈光攝影的拍友確是一種很好的基本作業，不獨利便在工餘之暇在家庭設計，並且不受自然環境影響，只要動動腦筋就會觸動靈感而產生很好的題材了，同時，啓示了人造光源應用到工作上所得的效果，因而使人們對於光源的運用更進一步理解。

靜物攝影，往往利用構圖而產生畫面的力量，一幀靜物習作對構圖很需要的，因為一件物體需要組織安排而成為有系統的構佈，能夠表達作者的意圖把故事內容表達出來成為有諷刺—幽默—情感，能夠傳達別人的一些正確觀念，使到欣賞的人了解到這幀照片的意義而產生同情的作用，更顯示出一種藝術感染力，這是靜物攝影的基本要求。

靜物攝影的題材和日常生活是分不開的，我們往往利用生活中的一些物體而具有情感的都可以作為素材，所以我們時時刻刻都要深入了解一般生活動態和習慣，使到拍攝靜物構思時候，更進一步的處理，加强主題的表現，使到照片內容充實。

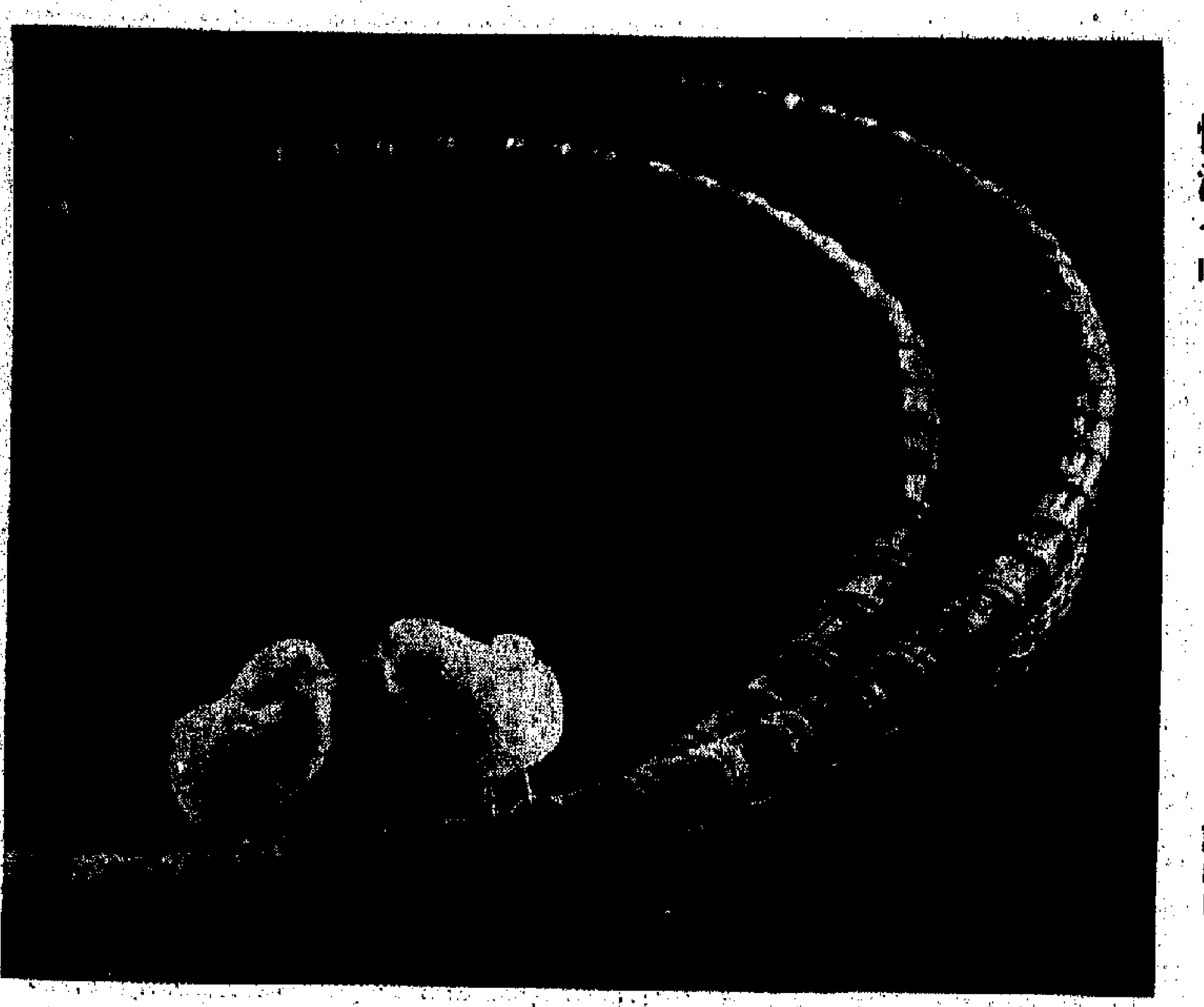
這一幀「情深一吻」的作品，主體是國貨公司售賣的毛絨製成的手工藝品「小雞雞」，它的毛絨質地好像活生的一般，我特別選購兩隻加以利用，同時事先了解到活雞的生活情況，尤其雞雞性好活動，常常喜愛鑽在竹籮之間，找尋一些食糧，並且踏在竹籮的邊緣，我便摹擬它們的生活習慣和情態來處理。

結構方面，利用兩個大小圓形的竹籮，邊疊地放着，傾斜向前擺放，構成二個半圓形，使到畫面線條有力，聯系而集中，主體明顯，主體就安排在左端的竹籮邊緣，這個半圓形由上而下給予人們的視線引進畫面中心的主區，如見深度。

至於情態方面，我把它倆擺放左下端的位置，一隻向前，一隻向後，向後的那隻回首反向前的一隻「親吻」，這些動態都是一般生活情趣而發展的，觀察一下，不論飛禽和家畜常常被發現這一面，在視覺上給予人們會心的微笑，所以我把它倆的動作「命題」配合主體的動作而表達內容。

適對可變的變幻，特別適宜採用逆邊光，輪廓線把得相當美妙，中間的陰位改用反光板作為補助光之用，使到竹籮的紋理並不太顯露，主體的層次更為突出，放大的色調和諧，悅目可觀。

靜物攝影，只靠攝影者的想像力而創造出來，研究靜物攝影首先了解光源的運用，主體的選擇，構圖的處理，其次便是黑房放大的技術等等，這是多方面的結合而成的藝術作品，因此靜物攝影培養攝影者的忍耐力和思考，希能把實踐得來的經驗，將會啓發你的創作風格。



情深一吻　許福明

師徒對話

陰位和投影

李思雄記

徒：太陽光從一個方向射來，這是戶外人像採光的特點。由於這個特點，產生了無可避免的陰影。這些陰影常常黑到像漆一樣，我覺得對付這些陰影是最困難了。

師：不錯，戶外人像的採光，怎樣對付陰影是一個重要關鍵。我們先要明白，有光必定有影，沒有影就襯不出光。所謂光與影，是不可分的兩面。為什麼在戶外拍攝人像，當光從正面照向主體，會得到平板的照片？這因為光線從正面射來，陰位變得很少，物體失去了立體的味道之故。

徒：這樣說來，陰影是不可少的了？

師：我們不要害怕陰影，問題是我們怎樣去處理這些陰影。陰影處理得好，照片的採光就自然會好。陰影處理壞了，照片的採光就一定失敗。在這裏先把陰影的問題搞清楚了，也是好的。你可知道陰影有不同的兩種嗎？

徒：你是說，有雲遮着太陽的時候，陰影就淺淡些；沒有雲的時候，一抹晴天，陰影就濃厚些？

師：不！兩種陰影的分別，其一是指物體的陰暗面，其二是指它的投影。譬如一棵樹，向着太陽的一面是光面，背着太陽的一面就是陰面。樹又有影子投到地上，這就是投影。投影和陰位，是不同的兩種陰影，可是一般人都把這兩者混為一談，當作是一樣的東西。

徒：陰位和投影雖然不同，但在戶外人像中，它們都是產生黑位的，處理的時候又有什麼分別呢？

師：如果拍攝一根插在地上的圓棍，圓棍本身有光面和暗面，同時它的投影又落在地上。如果它的投影是在圓棍的背後，它的陰位就是背着我們的，是我們看不見的。如果它的投影落在它的正面，它的陰位則是向着我們的，而光位却落得很少，只從圓棍的兩邊看到一些邊光而已。

徒：你是說，物體投影的方向，跟物體陰位的大小很有關係嗎？而且我們可以根據投影的方向來知道光源的照射方向了。

師：道是一定的。問題還不止這樣。我們拍人像應付的不是圓潤的木棍，而是有起伏的臉孔。這些起伏的部位，當然有各自的陰位，同時又各有投影投到別的部位上。如果採光時不注意這些陰位和投影的各別情況，可能會顯得不對勁，不容易將陰影處理得好的。

徒：好不好用些具體例子說明呢？

師：最易明白的是我們的鼻子，它在面孔當中高起來。當光線從側面照過去時，受光的一面是光位，背光的一面是暗的就是陰位，同時鼻子也有影子投在面頰上面，這種情形，我們試閉目一想，會覺得鼻子的效果怎樣呢？

徒：如果它的影子從側面投落一面頰上很闊的話，鼻子給人的印象一定很闊大，對於女性恐怕不會適宜吧！

師：你說的對！但假如陽光逐漸升高，即光線投射鼻子的角度逐漸提高，又怎樣呢？

徒：這時鼻子的陰位逐漸向下移，給予人的印象就是鼻翼較闊大，而且，它的投影從面頰下移至嘴部位，鼻子的圓大感覺就會改變為長瘦的感覺了。

師：不錯！假定陽光升高之後，又逐漸移向鼻子的正面，這時的陰位和投影的情形又有什麼變化呢？

徒：陽光逐漸移正，陰位就跟着逐漸減少，鼻子的立體效果也就逐漸減弱。它的投影從嘴角移向正中，鼻子會給人正直的感覺。

師：現在應該可以明白了。光源變動之後，物體的陰位和投影都跟着變，給予人各不相同的效果，這些改變都有各自不同的印象，所以光與影是不可分的兩面，一點也不錯的！

徒：我認為物體的位置也很有關係。譬如剛才所說的，我們不改動光源，只是移動臉孔，使它向上仰起，又使它向着光源移正，我相信也會得到剛才所說的陰位和投影變動的效果。

師：不錯的！一方面是光源的角度，一方面是物體的位置，這兩者合起來就構成陰影的情形，所以要改變陰影的情形，要末移動光源，要末就是移動物體。

沙龍雜談

——野火——

一個攝影學會的成立，都以推行攝影藝術為宗旨，除經常舉辦月賽和學術講座以造就人材外，每年選舉辦國際沙龍一次，恒以此為一大要務，目的是溝通機會可以觀摩世界各地攝影家的風格，以收攻錯之效。

本港拍友可說得天獨厚，至目前為止，每年可以欣賞到三個國際沙龍的展出，也就是由三個學會分先後舉辦展出，近來本港的攝影團體，不斷在增加，反映這個園地的蓬勃。說不定不久的將來，可能出現第四第五個國際沙龍，以彈丸般小的香港，而擁有三個的國際沙龍，「沙龍王國」的美譽，實可當之無愧。但是，每個沙龍日期的編排，漸成一個值得考慮的問題，新開辦的沙龍因為要照顧各地拍友，有充份時間去準備，不得不將日期與現有的相隔一段時間。本港最先的國際沙龍，是由香港攝影學會所舉辦，今年已是第十九屆，日期是一般都在十二月展出，其次是中華攝影學會的沙龍，今年亦到第五屆，每年都在十月上旬展出，第三個沙龍是剛剛圓滿結束的三十五米厘攝影學會的第二屆沙龍，每年在八月間展出。而未來的第四第五個新沙龍，可能選在四月和二月，照情形看來，時間的相隔是相當合理的，但却有人可能會發生誤解，認為新辦的沙龍，把日期提早，為的是爭取外地一部份的作品，似有向「老大哥」「扒頭」「撈頭注」之意，聰明的拍友當然不會認為這是對的。關於本港地區特殊，每個沙龍都不歡迎曾在本港任何沙龍展出過的作品，這問題各有利弊，每年打成績的不能以該份「獎牌」相去多取分數，但却激發拍友們創作的雄心，以大體而論，受「獎」的只是少部份繽紛的拍友。不過，一個醉心攝影的業餘拍友，並不以幾張好相作炫耀而滿足，外地不必說，就本港拍友而言，不少拍友，在每個沙龍中，都有新作品出現，由此可見多舉辦新沙龍，是我們這個園地的好現象。

雖然如此，但舉辦一個國際沙龍，也確實不是一件易事，首先由主辦的學會推舉一位會員為沙龍主席，再邀請一羣熱心的會員為委員，他們通常在徵件的前個月內才開始工作，但沙龍主席及秘書則在一年前便要展開工作，例如趕快印發徵稿參加表到世界各地去，如不爭取時間，外地影友的作品，可能趕不及寄到，因而影響沙龍的成績，沙龍組人員的工作，是負責開拆外地郵包，登記每一郵包的地區及從某一集團寄發，每一作者的姓名地址，這是有利於將來寄發通知咭及回相的工作，一方面將每一作品蓋印以便評選時登記分數，本地作者，多是在最後的幾日才交相，尤其是截件那一天，更覺擁擠，因為離初選期近，沙龍組可算進入緊張狀態，除將本地照片蓋印登記外，並將所有參加作品依照參加表的編號，順次分為四組，不能稍有錯亂，否則將會影響評選的進行。在公開評選的時候，他們的工作又是一番忙碌，通常先評黑白照片的，後評彩色照片及幻燈片，這無疑是三重的工作。評選完畢，趕速寄通知咭，發表每組得獎及入選名單，編排目錄，審查，再三校對，無訛，否則會鬧出笑話，繼便是準備展出的工作，為外地入選相擬稿，撰寫展出的說明咭片：等等。沙龍結束了，又是一輪「北渡」，如整理每一作者的作品，寄回外地參加的作品，和獎品等的繁雜工作，如非動用大量人力，那也是辦不到的，而每次舉辦沙龍，必須付出大量金錢方能辦得妥善，所以有人認為是勞神傷財之舉，讀者却說存有這種見解的人，是不明白舉辦沙龍的真正意義的。

一個沙龍最大的支出，就是印製精美的目錄（許多外國沙龍只備目錄式的目錄便算了），其次是展覽的場租，回郵費用，及沙龍組人員夜後的宵夜費是不能短缺，但是有計劃的精打細算，也可以為學會節約不必要的開支。沙龍目錄印製精美，是主辦者對沙龍認真和能力的表現，所刊載的照片，將該沙龍認為值得介紹的照片，有時不一定將得獎的照片付印而選刊有地區性的和適合印刷效果的照片。

值得一提的是擔任沙龍工作的人員，都是義務的付出大量時間和精神去擔任繁重的工作，假如不是熱愛攝影為沙龍服務，誰會擔當這些任勞任怨的工作呢？什麼是沙龍呢？說穿了或不是英國佬的把戲，但他們規定了自己的一套沙龍條例，强要他人遵守，才被認可計分數，其實每一個沙龍，自有其本身的規章和風格，所以不少具有歷史的國際沙龍，本着舉辦沙龍的旨趣，我行我素，承認與否是閣下之事，決不能足就擺，而世界各地固理的攝影家依然踴躍投稿。

投寄外地沙龍，為節省郵費起見，多數是集體包寄，包相的「龍頭」，付郵，應該明白某地區的航郵及船期，某沙龍本年度是否開辦，不能輕依，否則花了錢，投寄遲到，而打回頭，那就令你啼笑皆非了。

香港大衆攝影會舉行第一次月會

香港大衆攝影會於二日晚在公主餐室舉行九月份月會，會員到會者非常踴躍，會長陳建功致辭及報告會務後，即舉辦黑白照片比賽，參加作品近九十幀，由周宗濂、陳顯、吳永輝三位擔任評判，結果如下：冠軍是劉淇之「歸海歸帆」，亞軍是陳銘之「飛燕寂空」，季軍是黎興國之「無限滄桑」，優異作品有李安之「死亡線上」，黎興國之「講數」，何紹虹之「萬家燈火」，黃漢之「樂樂」，李斌之「歸帆揚舟」，周汝明之「溜不出情網」等。又陳銘德之「小技師」獲得會長杯及霍文燦杯，為拍攝該會成立典禮日之最優良作品。繼放映該會成立典禮及舞會期間活動之紀錄性彩色電影，為會員鑒文娛及蘇榮錦拍攝者，甚為到會者欣賞。此次月賽作品，今天起在告羅士打行地下寶建攝影館公開陳列。

明眸（獲得日作品）　洛仁

拍友攝影聯歡聚餐 現正加緊進行籌備

每年秋季舉行之拍友攝影聯歡聚餐，今年定九月廿一日（農曆八月十六日）舉行。籌備工作現已展開，不少拍友正為每年這一日自己的活動而加緊進行籌備中。

拍友攝影聯歡聚餐，今年已是第七屆，參加的拍友越來越多。今年的聯歡活動將有各種攝影節目、遊戲、攝影器材展覽等，每一項節目均由攝影名家主持。聚餐會餐券已經開始發出。（宇）

攝影活動

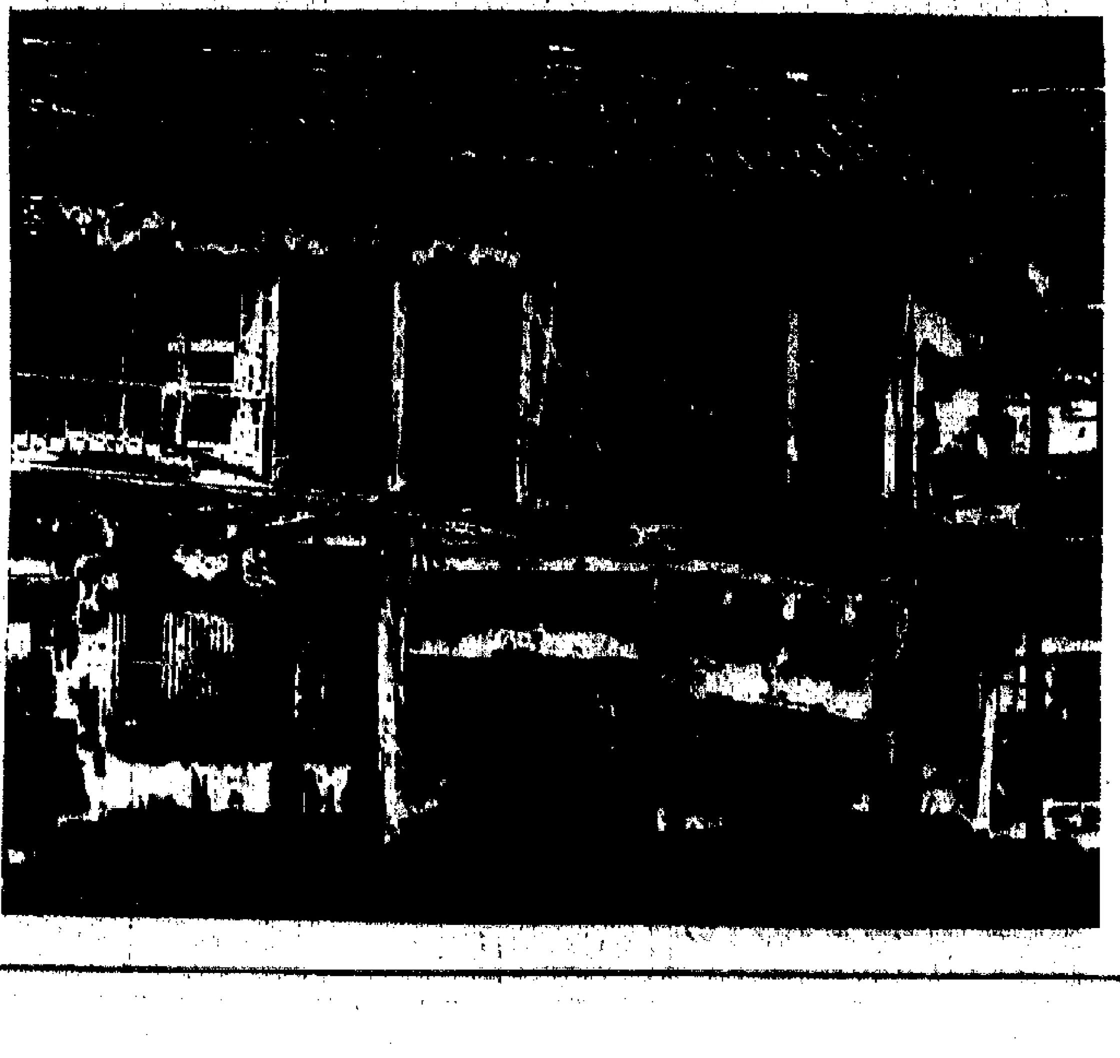
香港攝影學會每月舉行一次公開性的攝影學術講座，本次定於九月十一日（星期五）下午六時至八時，假座大會堂九樓演講室舉行。特邀請謝維彬先生主講：「成功攝影的要訣」。

香港會會員遊河 本月十二日舉行

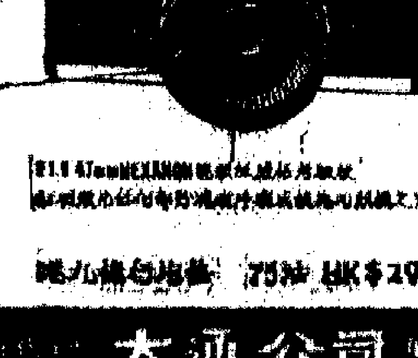
香港攝影學會每年例必舉行遊河攝影聯歡。本年第二次的遊河節目已定於九月十二日（星期六）下午三時正舉行，屆時將邀請電影明星十數位隨行供拍友造像。遊河攝影券已開始在會所發售，每位六元（小童照收），包括旅行餐食、汽水、船費等。船位額定二百五十人，並定於九月九日下午五時截止售券。會友有興趣參加者，請早日到該會會所購買遊河攝影券。

謀得利琴行相機部
經售名廠相機，配件最齊備，定價最公道，服務最週到。
[illegible] 電話：三三一七二

新裝　（法）關扎頓巴音



廢屋　（日）恒賀京一

美國 CONSUMERS UNION 嚴格試驗後公佈：
KONICA AUTO-S 高尼卡 自動S型
為全世界品質最優良的35糎自動測光型相機！
鏡頭優異第一！機件及設計第一！測光靈敏度第一！
全世界二十一種同類機同受試驗已証明無一能與本機比較
（詳細報告載於1963年11月份美國 CONSUMER REPORTS 月刊）

港九總代理 [illegible] 港幣 HK$290
大通公司

每週一片

旅遊音樂

李 宇

「旅遊音樂」是一個新名詞，以前未見有人用過，是我杜撰出來的。我絕無意為此而自我陶醉一番，但為了這個新詞句太新，不得不解釋一下，僅此而已。

「旅遊音樂」，是指一種以嶄新形式出現的唱片中的音樂而言。誰都知道，目前世界各國，都在大力爭取外匯。爭取外匯的良好方法之一，便是吸引大批遊客到本國來觀光。在這方面表現得最出色的，東方是以日本為首，西方則法、意，都是爭取最著力的國家。我們住在太平山下，關於這方面的情況，想亦為人所共知的。據說除了日本之外，遊客最喜歡流連的地區，便是香港。日本以千奇百怪的事物與風景優美作為本錢；而香港最吸引遊客者，便是物價便宜。每一個遊客離開香港時，都如入寶山，滿載而歸。東京的生活指數，據說是世界第二位，而香港的生活指數，僅列末位，難怪那些遊客樂而忘返了。

歐洲方面，除了法、意之外，西德爭取遊客也是不遺餘力的。西德的生活指數也不低，它並沒有什麼特出的地方吸引遊客。戰後，西德雖然恢復得相當迅速，但工業上的發展，與旅遊業的發展，顯然是兩件不同的事。

我曾經想過，吸引遊客，除了文字或圖片的宣傳外，還有什麼比較更出色方法？我也曾想過用音樂去配合，不過卻想不出如何去利用音樂的特點，來配合旅遊事業。不久以前，我看到幾本日本寄來的旅遊小冊畫刊，其中一本引起我極大的興趣，那是介紹日本名勝區「日光」的畫刊，上面有一張大地圖，將日光附近的公路、鐵路及一切交通工具的路線詳細繪了出來，又用繪畫方式，將每一處風景特點繪在地圖上，彩色精印，令人一目瞭然。如果遊客對某一區有興趣，便可再翻閱該區名勝詳細介紹。我當時就想，何不出一張唱片，將那些地區流行的民謠之類和富有地方色彩的樂曲，附在介紹畫冊中，豈不收效更大？例如香港，便可印一幅旅遊圖，將節目的音樂，按地區分別錄入，遊客們聽到那些熟悉的樂聲，會對香港更為神往，而將他們拉到香港來，留下一點外匯。可惜沒有人去辦，否則不失為一個良好吸引遊客的辦法。

Polydor 公司，前兩天到了一批新唱片，其中我發現一批性質有如我所說的差不多的唱片。將唱片翻開，便是一幅某一地區的圖畫式的地圖，然後是一幅介紹文字，其次便是某一地區流行的小曲或音樂。雖然，這一批唱片，並沒有指明是與旅遊業有關，但看其內容，卻實在令人不得不聯想到有強烈的吸引遊客的意圖存在。

唱片的片名，都是以地名為主題，再加上一個 Souvenir。唱片中的樂曲，全部是某一地區的小曲，款式相當多，在這裏也難一一列出。我聽過一張「Muenchen Souvenir」，相當有鄉間風俗，格局清新。但每一個人的口味不盡相同，如對這種唱片有興趣，不妨找來試聽一下。

這個方式非常之新，我想如果能將各地風景風，都出一張特出唱片，相信會收到特殊的效果的。

碧姬·巴鐸的四個時代

自左至右：一、十七歲，那時還是個少女，一派天真。二、二十歲，已經野性十足，長髮夢厲，顯得發野。三、廿四歲，艷麗撩人。四、廿六歲，已是一個成熟的婦人。

星期娛樂

娛樂周記

颱風下影星驚魂

韋 妮

「蘇比小姐」看來會取「溫黛」之位而代之，給人冠上一個「頭號颱風」之名。她的兇狠，不只驟追「溫黛」，且有過之。

昨天相聚，聽說搖得知已拼了七號風球，仰望天色，卻不像打風的樣子。大哥一位朋友清早過海娛協，他說在輪渡上，見到滿不揚波，這一場風一定打不成的。

他的觀察顯然錯了，這場風不止打得成，而且打得很兇。他只好待在我家吃麵包罐頭，聽到風聲虎虎時，還驟得像我的小姪女一樣，坐在梳發裏發楞。

我家住得高，那風聲倍是駭人，同時還聽到左鄰右舍的玻璃窗給打得叮叮噹噹的，倒真是一種心理威脅。不過還好，我家向北，得以避過一陣風頭的猛襲，南邊的鄰居可不知道慘了。

一整個晚上，電話都有不斷的響，……「我的家不成家了。」粥楓一聽是我，馬上叫了起來。她的聲聯，好像驚有餘悸。「你家裏出了什麼事？」我也急了，馬上問她。

「總之是一番離亂！一屋都是水，你過來看看。」那時風正大，我怎敢跑出去，她有對我解釋不能來的原因，只聽她道：「你聽，我聽得我睡著了，那麼得我告訴你啦！」原來，在下午一點鐘的時候，她家中先是廚房向北的窗戶給打碎了兩塊玻璃，等到過了一會，她向南的客廳和睡房玻璃窗，好像粉蝶飛舞似的，都一塊塊的隨風而逝，被掀得乘光光的。風向窗子裏吹，雨向窗子裏打。她說：「那個呀，我喊破了喉嚨。」

我只好安慰她，答應風定後就過去看她。五點鐘，我跑到她家裏，她說的一丁點兒不假，所有的窗都沒剩下一塊玻璃，通通都是整塊給掀去的，只餘鋼窗空架。「唉！這場風呀，可眞夠我受的，一整天沒有吃東西，連燒飯也不成。」蕭楓忍是一臉可憐巴巴的樣子。

眼看她的家還是水，工人在將水用拖帚吸去，但雨水卻從窗外潑水般進來。我問她怎辦，她說：「有什麼辦法，這裏暫時不能住下去，張揚已打了電話給帝后酒店，訂了個房間，我們現在就搬去！」順便到鄰居家裏看看，她家在翠華樓第五期五樓，一邊向東一邊向南，臥室的玻璃窗部份給打碎了，也是滿房子的水。當玻璃打碎時，她和左鄰。在驚惶失措間，她打電話到翠華樓第一期把曾江找來。曾江趕到時，竟然不見了她的蹤影，後來才在廁所裏把她抱了出來，原來她躲到廁所來後便暈倒了。

我又到同座的十樓探望張瑛楊茜夫婦，他們的家雖沒有出事，可是兩夫婦卻發現那邊樓在左右搖動，這還得了？於是跑到四樓去避難。陳思思在這一座樓買了一層，還未遷入。張瑛說：「風再颳下去，我們打算今夜借住思思的房間。」

尚有林翠和秦劍一家，他們住在太子道，過是四樓，窗戶也給掀去了玻璃，雨水灌了進去。好動（林翠）說：「下午聽錯了，以為不是大颱，家裏弄得亂八糟的，他居然興致來拍戲，回來倒得很亂，還不知道打風呢。」

蕭玲和林鳳對鬥嘴，她們居然有雅興，相約去看電影。說好由蕭玲駕車去接林鳳，那知汽車剛開出，就給碎玻璃把車吹破，行不得也，與了林鳳在樓下癡癡的等。後來還是蕭玲呼工人把林鳳接了過來。兩人無聊，到處用電話約人打麻將呢。

我回到家裏，心裏惦念好些朋友，不知道他們的情形如何，自己不能親自去探動，唯有利用電話，可喜電話又不錯，獨來獨去，真撒通了石塘咀，石澳住在淺水灣大廈，又是二樓，所以沒有遭到「頭號颱風」韓比小姐的光顧。

碧姬·巴鐸不認老

·麗嫦·

當女人對著鏡子搔首弄姿的時候，她驀然發現了自己的秀髮多添了兩根白髮，她哭了，顯然，眼淚是從心底流出來的。因為這對某些女性來說，青春比一切都來得重要。

然而，對小野貓碧姬·巴鐸來說，情形並不如此。反之，她卻是頗然一笑的說：「真的，今年我已經卅歲了，說良心話，我並不介意這些。」事實上，今年三十歲的她，就表面看起來一點也不覺老，而且在多方面成熟了。——她的身段依然是那麼有魅力，三圍的尺碼是：卅六、廿二、卅六。

談到年齡的時候，她說：「我的意見認為，年齡對個人來說並不是絕對重要的，縱然年紀老一點，但是內心青春仍是一樣的。」

「這是眞的，正如我，永遠感到自己還是十八歲呢！」她說。

「那麼，當你發覺自己的年齡漸長時，你會害怕嗎？」有人問。

「是的，」她說。「這個問題對任何的女人都有着同一的感受，主要是，我們是否有勇氣去接受這種必然的轉變而已。」

「那末，你會否為了這個問題而煩惱呢？」

「不！」她很堅決的回答。「但經你現在一提，我可能會因此而感到煩惱了。假使眞有這麼的一天，我會變得更爲煩和更煩惱！」

「不過，這卻要看乎你的心境如何而有着程度不同的感受。所以，為了要使心靈上覺得愉快，我常常都在幻想自己只是個十八歲的姑娘，甚至，我更幻想自己只有十五歲。只有這樣，我便感到舒暢。否則，如果我想到自己到了四十歲這把年齡的話，許多可怕的事情都會發生在我的身上來了。」

記者問：「你滿足自己是一個善於幻想的人嗎？」

她笑了笑，說：「這話你說得對，但也不是盡然的。好像說：當我寂寞的時候，我會想到許多人都是寂寞的。像這些，有許多問題，都要自己來解決，雖然我有許多朋友，他們對我都非常要好，不過在遇到困難的問題時，卻應該由自己去解決。」

「那末，對生活你會缺乏安全感嗎？」

「不，自從我知道自己應該幹什麼之後，我便再不會感到不安全了。而且，對任何事情我是決不會反悔的。」

「是否為了你的職業問題，年齡的增長便使你煩惱不安？」

「——我不只說過一次，我將會放棄拍片，我實在疲倦得要死了。但，我始終是愛電影的。只是，當我意識到事情應該告一段落時，我便停止。反正，人生除了拍片之外，還需要更多內容的生活。」

記者問：「你會否打算透露今後的計劃嗎？」

「是的。」她輕鬆的說。「我曾訂下了一個工作計劃，是一個我們的家做一點工夫。把家弄好了以後，我打算來一次旅行。可惜我失掉了飛機，雖然失掉了機會是微乎其微，但我恰好無法發揮我的神經緊張。」

最後，當談到「永久」這個字眼時，她說：「我相信真正的愛情是永恆的，不變的。至於將來，讓我們用事實來證明吧。」

和路迪斯尼新拍攝 卡通王者之劍長篇

和路·迪斯尼在戰前以短片卡通起家，而以長篇卡通而奠定他在西方電影中的地位。但到近年，他似已經忘本，志不在卡通，而拍攝了一些以兒童為對象的影片，其中也有頗為成功之作，如「瑞士家庭魯濱遜」等。

最近，和路·迪斯尼才回拍了一部長篇卡通，片名「王者之劍」（譯音，原名 The Sword in The Stone），是以距今一千四百年前一位英國盛帝阿瑟王的童年時代為題材的。阿瑟王在十四歲少年時代，遇到了魔術師麻林。麻林用魔術幫忙他，拔去在倫敦大教堂前面石墩的劍。這把劍上寫着「有力氣把這口劍從石墩拔出來的人，才眞正是統治全英格蘭的國王。」許多人都想做英格蘭的國王，爭先恐後去拔，可是都休想拔動它分毫。可是這個十四歲的小童，卻無意中將它拔了出來，於是就成了阿瑟王。

這部影片的美術編導是京·安遜，編導是瑞富根·李洛曼。

用「性」寫成的「靈肉思春」

影圈一周

宿舍問的製片商，當一部新片開拍前後，總是製造噱頭，比方現在戲院一直在上演的「靈肉思春」就不斷在報上出現偶的「大衛綠之夜」。時伊利莎白·泰萊與李察·波頓打得火熱，那些製片商藉以此製造不少的桃色糾紛，時而波頓與阿娃·嘉娜幽會，時而波頓與綠……反正搞得個天翻地覆，不外是為了影片的宣傳。

現在這部影片上映，觀眾沒有把這個機會片名改爲「靈肉思春」，還是失算的。影片的陣容雖強，集阿娃·嘉娜、狄波拉·嘉、蘇·李安與李察·波頓三女一男於一片中，而故事出自於田納西·威廉斯之手，就有力似乎是編導的。但影片卻缺乏吸引人之處，沉悶不堪，所要表現的，無非又是在「性」字着眼，一無是處。看影片不能光看所謂「卡士」，否則就會有「迷糊」的。

波鄉大華上映的「金鑽風波」，是日本東寶出品。這部影片，頗有一點警世作用。故事寫一個有了外遇的男人，結果害了別人，也害了自己。影片的情節還算較爲引人，但故事的情節卻是相當曲折而新穎的。

新華、嘉禾線直映新片「櫻花戀」。這是一部爲英國沉溺片，描寫日本戰後的多影片，通過日本戰後的多情，美國大兵的偏僻，串成了一個纏綿的故事。叫美國青年服兵役駐到外國，其中哪一個主題曲，在港頗爲流行。

國語片 國語片的三條院線都沒有推出新片。羅雀線上映的「姊妹花」（演員……）；樂聲新聲線仍映「漁鄉美人」；利舞台、樂宮也在重映「龍虎榜」。

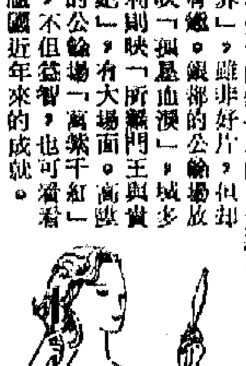
二輪西片 麗斯映「西廂艷斷」；東城映「麾登天方夜談」，東方映「一碟海魔心」，百樂門映「特務一一七」，快樂則映「頭號奇兵」。

就中，值得推薦的是「頭號奇兵」，寫墨西哥的美國法則，演員……是一件樂事。「特務一一七」打鬥激烈，只是英雄是永遠打不死的，美國特務更是神出鬼沒，遊於公式化了。「西廂艷斷」演出……一個女歌唱家，是一部英國的劫軍片。「麾登天方夜談」，……「一碟海魔心」也是冷戰片，但可發一噱。

粵語片 由國語片出身的導演羅光演的粵語片「流浪小天使」，倒是一部頗能反映現實的影片，使人看得頗受感動。自然，像丁蔭演的那位教養院院長，是頗爲難能可貴的。像這樣一個人，在香港恐怕難找得到吧！該片在太平線上映，太平線的觀眾是可以接受的。

金國線的「半張破……」，雖云頗具心思，然卻比較胡鬧了。爲胡鬧而胡鬧，是有損主題的。新香線上映的是粵劇公司的「七煞……」，自然是部武俠片了。

早場和公餘 這個星期天的戲碼，倒有幾部頗值一看的。大華的早場「八十日環遊世界」，雖非好片，但卻有趣。銀都的公餘場放映「孤星血淚」，域多利則映「所羅門王與寶藏」，有大場面。高陞的公餘場「萬紫千紅」，不但益智，也可看看祖國近年來的成就。



中「珍珠·魔鬼·火」 陳碩修演活小偵探

·馬 蘭·

在剛上映過不久的「故園春夢」中，寫星陳碩修所飾演的小虎角色，頑劣、霸道、高傲、善睇……完全是小阿飛的形象，給人留下了頗深刻的印象。

如今，在即將上映的新新公司新片「珍珠·魔鬼·火」中，陳碩修又飾演了一個小偵探的角色，同樣演得活妙活現。

他的房間裏，有許多偵探小說，什麼「福爾摩斯探案」啦，什麼「殺人魔王」啦，什麼「大破七七黨」啦……應有盡有，他就整天價的把頭縮了進去，津津有味的觀看，有時竟夜不寐。

當他有什麼懷疑的時候，或者當他發現哪中的兇手是誰的時候，他就連忙他的表哥為午的房間，向為午提問，或者告訴為午他已知道兇手是誰了。由於他問得突然，說得又不明不白，常常使為午有如丈八金剛，摸不着頭腦。

加之，他提問時和說話時的那種神秘的語調，配上一副深度的近視眼鏡，以及一臉滑稽的表情，尤其使人覺得啼笑皆非。

但是，你不要小覷他，影片中的案件，是由他破獲的。鍾瑛扮演黑社會人物挾追他母親的心口別針，偷到手之後，用香口膠黏在桌子底下，然後由另一位匪徒假修理水喉到來拿取。殊不知，當匪徒還未到來之前，也是他的母親發現失去心口針之後，他即根據自己的閱讀經驗（偵探小說中所描寫匪徒偷盜傳遞方法），在每張桌子底下探望，及至發現了香口膠，就把別針拿出來，再把一個五角輔幣黏進去，愚弄了匪徒一番。後來，他偵得了匪徒的活動地點，還報告警探，直搗匪巢，將匪徒一網打盡。

陳碩修飾演的這個小偵探角色，渾身都是戲，演來入木三分，令人拍手稱好。

港聯「孽債親情」 經精彫細琢而成

港聯公司的「孽債親情」就快上映了。這一部影片，編劇可算是堂堂陣容，在字幕上就有三個名字，包括了香港有名的編劇家馮鳳歌和朱克在內。而實際上還不止此數，據港聯的老闆兼該片的導演劉芳說：「孽債親情」的編劇，應該說有七位之多。

這並非劉芳故意誇張，而事實上確是如此。因為劇本一改再改，務求改到盡善盡美為止，所以曾先後由七人改動、集寫，最後才定稿。從這裏，便可看到港聯製作的認真。因為劇本是影片的靈魂，非精彫細琢不可！（雨）

西窗談影

荒謬、絕望的形形色色

——談「靈肉思春」（The Night of The Iguana）

言 慧 子

又是一部描寫情慾的影片。

又是一部所謂裸露「人性」的影片。

用貌似高深的「哲理」去解釋情慾對人的支配力量，又用這種「支配力量」去解釋整個社會與人生。

片裏的牧師（男主角李察·波頓飾）是代表不能壓制情慾的人，他跟一個女教徒發生了不正常的關係，事後，女教徒自殺，他經不起這沉重的刺激，瘋了。離開瘋人院之後，他被介紹到旅行社任導遊。但這期間，他又不能完全抗拒一個未成年少女的引誘，被少女的監護人（嬸嬸·葛瑞森 Grayson Hall 飾）痛罵、攻擊，弄得走投無路。

影片通過這牧師，控訴教會和社會對「性」的種種壓制和禁忌的不合理，認為上帝給人安排了一條自然順應的路，但人卻加以歪曲、修改，使自己備受束縛。

影片把這牧師的角色處理得很被同情，他的衝動，他的瘋狂，他的痛苦，他那種彷彿感到世界末日般的絕望與悲哀，都在在叫人同情，叫人覺得他受此懲罰是如何地不公平。

影片又把嬸嬸·葛瑞森處理成過激、冷酷、不近情理近於瘋狂程度。為什麼她會這樣？影片的解釋是：老處女的「性」壓制。

蘇·麗安飾演的早熟少女，放蕩不羈，到處勾引男人。在影片裏，她代表一種不被扭曲的天性。

阿娃·嘉娜飾演的旅店女主人，因爲丈夫性無能，便備了兩個壯健的青年來作發洩對象。她代表的是一種「性饑渴」的現象。

狄波拉·嘉代表一種用無慾無慾的恐懼去克服「性」要求的興趣。她的心靈充滿憂鬱，但影片暗示，她走的並非幸福的道路，用她自己的話來說，就是：黑暗永無止境，指引她的只是一點灰色的微光。

西路·狄里凡蒂（Cyril Delevan）飾演的老詩人，他代表了對人生真諦與自然界奧秘的領悟。「沒有一聲哭泣，沒有一聲禱告」，也沒有絕望的叛逆，他接受了上帝給予他的生命，也接受了自然的死亡。

醉心於現代西方電影的人，可能對這類題材與趣無限的激賞，認為對人生作了無情的深入的剖析，重新估價道德與善……。其實，劇作者在觀衆眼前展開的只是某些西方知識分子的主觀的世界——一個荒謬的、絕望的、孤獨的、被「情慾」所支配的世界。

觀衆當能用自己的生活經驗作判斷，難道人生就如此的項碎、醜惡、無聊和空洞麼？

我攝機唱買
七卅六元 …… 欵 …… 一卷二錄 …… 廣一
機起價圖…… 中一貫 ……

明新花店
地址：水坑口十一號
電話：二四八六三四

萬達國產傢俬公司
柚木樟木各式衣櫃
歡迎參觀·定造·近遠送貨·有靠有慮

專代報稅

誠徵鑄鎰

大公報 分類廣告
每行二毫 五行起碼
（每行限十個六號字）
電話 726980

潘柏頑症
古方精製

合擬綜治
姚香雄針灸醫務所

頭暈
心跳
彰鑄業
中醫教授

解除痛苦好良機

中國跌打 陳公石

趙教文子醫館
趙 威

陳寶齡針科醫寓

蔡氏 喉耳鼻皮膚

余永銳針灸

風濕精 氣

龍鳳寶釵緣

梁羽生　雲君圖

第二回：海外異人圖霸業　中原豪傑定雄盟

展元修冷笑道：「你放心，你有本領儘管殺了我，決不會有人要你償命就是。」韓維說道：「不敢。兄弟只是怕動手就難保彼此不有損傷，事先須明言而已。如此，贖恕兄弟放肆了。」呼的一聲，提起獨腳銅人，向展元修當頭砸下。

展元修一個劍訣，一招「白虹貫日」，分心便刺，他出劍如風，但那韓維卻也不弱，只聽得噹的一聲，將他這一劍擋了回去。銅人倒掠過來，銅臂指向展元修腰間的「藏氣穴」。

展元修焉能給他插中，一個側身，嗖嗖嗖又已連刺三劍，這三劍也都是刺向韓維的要害穴道。

韓維見他劍法凌厲，心內暗暗吃驚，迫得轉攻為守，將銅人四面遮攔，舞得風雨不透，只聽得叮叮噹噹之聲，連珠密響，片刻之間，銅人身上已中了十數劍，銅屑紛飛，傷痕斑駁。但那銅人重有四十八斤，七寸來厚，寶劍也不能穿透，何況展元修使的只是一柄普通的青鋼劍，展元修刺了十數劍，劍尖亦已折了。

展元修的劍法以迅捷狠辣見長，他本擬不礙着銅人便把對方刺傷的，不料韓維身手矯捷，竟是及時攔住，竟然無懈可擊。

展元修暗暗着急，心想：「這廝把銅人當作盾牌，我刺他不着，怎能給寄妹出這口氣？」韓維則是暗暗歡喜，想道：「你劍法雖高，原來卻是個有勇無謀之輩！好，我巴不得你刺得更兇更猛，現在由你暫且逞能，待你的劍斷折，我就要你的命！」

·版權所有·

韓維正在打着如意算盤，忽見展元修雙眉倒豎，驀地大喝一聲，插劍歸鞘，一拳搗出，這一拳正中銅人的背心，只聽得「鐺」的一聲巨響，銅人反震回來，韓維擋不住這股力道，竟給銅人碰傷了自己的額角，血流如注，「卜通」便倒，展元修這一拳看似冒險，其實他是看準了對方功力遠遠不如自己，才敢出此一招的。不過，他雖然踩倒了韓維，拳頭亦已紅腫了。

展元修恨氣難消，不待韓維躍起，一腳又踏着了他的後心，韓維忙叫道：「展大哥，饒命！」展元修冷笑道：「看在有人給你說情，饒了你吧。」擡起腳來，韓維已痛得昏了過去。原來展元修雖不要他的命，但已把他的五臟六腑震傷，縱然能夠好，也是廢人了。

李天敖大怒，跳出來道：「姓展的，我也來領教你的高招！」牟世傑笑道：「李寨主忘了規矩了，這位展大哥替兄弟助陣，照規矩是只能打一場的呀。」李天敖拐杖一頓，說道：「好，那我就領教你扶桑島的絕世武功！」（七四）

青春的眼淚

二〇三　借用別墅

「什麼辦法？」除了曾瑛和郭育之外，各人不約而同問道。

駱棠清了清喉嚨，慢吞吞地說道：「住醫院的確是使人厭煩的，整天嗅到一陣陣的藥水味，這還不算，有時半夜三更的，傳來病人的大聲呻吟或叫喊，使人不寒而慄。有病的時候，自己昏昏沉沉，當然不覺得什麼，但是一個病好的人，就難免忍耐不住。何況，給吵醒之後，自然有許多聯想，那一間病房不死過……」

「駱二哥，請你別說好不好？」曾瑛叫了起來。

「唔，我就不說，反正這種心理是難免的。」駱棠道：「我曾經住過醫院，就有這樣的體驗，只要神智一清醒，就恨不得馬上出院，回到自己的家裏。當然家裏不見得比醫院更方便，然而呀……」

「你是主張曾瑛馬上出院是不是？」盧小燕急急問道。

「是的。你別性急。」駱棠笑着道：「就快做新娘子了，這種急性子可不成呀！」

「你這死鬼，淨是胡言亂語的。」盧小燕要撲過去揍他。黎姑姑連忙將她拉住道：「淨二，別胡扯，說正經的。」

「好，我贊成曾瑛出院。不過她患的既然是損傷的神經衰弱，要清靜，要環境舒適，曾瑛的家裏不能合乎這個標準，因此……」駱棠說到這裏，瞟了曾子鑰一眼，然後道：「一定要為她選擇一個幽美的環境，最好不要在市區。市區的噪音對她不適宜，空氣又汚濁，會妨礙她的療養的。」

「這就難了！」賀太太道：「要我們住到半山區去，我們那有這個條件？」

「有？聽我說。」駱棠道：「不是半山區，半山區還沒有郊區好。我倒想到一個地方，那就是曾先生的別墅。」

「曾先生的別墅，這是什麼話呢？」賀老太道。

「伯母，這是什麼話呢？」曾子鑰哈哈大笑道：「駱老二的腦筋的確轉得快，很好，我卻然沒有想到。不錯，賀小姐，你可以住到我的別墅——不，搬到我的別墅去休養，連伯母也一道搬去。反正我那別墅空着的，我用不着，賀小姐既要養病，那是最好沒有。我那別墅樣樣齊備，而且又有工人，正適合病人休養的條件。就這樣決定好嗎？賀小姐。」

郭育在旁聽了這樣的話，簡直不是味兒。曾子鑰的別墅他去過，理應好，只是看來，駱棠和曾子鑰一唱一和，都難說他們安的是什麼心，只自己不便出面反對，只有怔怔的等待賀瑛決定。

「不好吧，我們怎好意思佔住曾先生的別墅。」賀瑛道。

「我是借給你養病而已。」曾子鑰道：「什麼好意思不好意思的，你的病好了，你不走，我倒要趕你走呢！」

曾子鑰的話說得大家哈哈大笑。

嬰案

江杏雨

七四、落空

踏通萬宜大廈後門，大發不知消走在前面的鄭財發有什麼花樣，但無疑有個矮小的身影掠過他的身旁，「是小肥豬！」他心頭一沉：「他也過去了。」於是他對鄭財發的「手勢」有了深刻印象。因為他們之間並未說話，小肥豬又不但隨便走動，如今他跑過去了，一定接到什麼「暗號」。

可是當那西婦快要折入右手邊門時，小肥豬又不知道從什麼地方竄了出來，一頭撞落了她的手袋，鄭財發與黃天霸像足球員搶門似的及時趕到，遮斷了西婦的視線，混亂中大發給人一推仔撞了小肥豬的身上，他瞥見「師母」在西婦驚呼聲中一俯腰撿起手袋，大發希望目擊一下她的「手法」，想不到西婦的驚呼已引起旁人的注意，有兩個人迎了上來，而西婦跟着幾步之後，也已定下身子，大發目睹一條鬆辮垂，「師母」的臉，又堆下笑容把手袋交到西婦手裏，對方抓住了小肥豬一條胳膊，黃天霸卻一巴掌摑向小肥豬的右臉，揪了哭泣着，西婦放鬆了手，黃天霸翻着臉對她說了句：「對不起！」揪着小肥豬便下樓梯去，大發見師父偕同大廈自動電梯，若無其事地走了。他也跟着「師母」下了自動電梯。

很奇怪，她沒有等待任何人，就和他坐的士回到她那層樓宇裏去了，而其餘的人，也相繼來到。

小肥豬不再淘氣憂笑，垂着頭，立在黃天霸背後。

鄭財發脫掉上衣，解下領帶，再脫襯衣，在茶几下順手拿起一個雞毛帚，對那女的道：「拿搵來！」大發見小肥豬嚇得跪了下來，但沒人說一句話，「師母」把一塊手帕塞進他的小嘴巴，再掏出一方手帕綁住了他的嘴，便倚了枕頭往沙發上坐了下來。鄭財發雙手叉腰，走到他面前厲聲喝道：「回過身來！」

大發知道將要發生些什麼，他雙手發抖，捂住眼睛，退到廳角，從指縫裏看見師父的手揮動着，雞毛帚落在小肥豬的小屁股上，發出「仆仆」的聲音，小肥豬痛哭又哭不出，喊也喊不成，雙手在地上爬，最後整個人在地上滾。

「我叫你記住！」鄭財發邊打邊厲道：「你錯了一步，害得我們到手的肥肉一下子飛走，又幾乎害得大家吃官司！」雞毛帚又沒頭沒腦落在他的身上。

大發渾身顫慄，他多麼渴望師母或者黃天霸去勸，但他們沒有這樣做。

小說林

投影

松本清張著　陳山譯

二十五　船費

太市連聲催問，到底看到了什麼人用氣槍打爛了電燈膽。老頭子望着他鄭重問道：

「問這個問題，目的何在？」

「為了鱲浦市政，所以一定要知道。」太市也鄭重回答。

「唉，打爛電燈膽的人同鱲浦市政竟然有密切關係？」老頭子覺得詫異。

「的確有關係。」太市發現有希望，於是連忙跟了一句。

「好，」老頭子依然考慮了一陣，「我不妨告訴你，那個人是——」

「是誰？」

「市政府裏有個人，是山下的兒子。」

是山下？……市政府科長山下，太市來到經常與湯淺新六一起飲酒的小酒館。今天黃昏，他們兩個人不顧人家嘈雜，似乎在角落裏低聲談話。

「新六先談飯館的『宴會』，向他報告。前三天，山下自己訂的座位，用自己的名義來舉行的，當時約定，九時稍過就散席。」

「九點稍過散席。」太市點頭。「實際上南科長是在九點五十分，南科長自己離席的，醉得相當厲害，可是，既然醉得如此，就不會是泥醉。」

「對，」太市說，「這話不錯。」

「新六的事可就有點……」「船是把泥從那裏運來的？」新六的面色緊張。「其實不是政府的，是……」「四號起在那裏停泊一星期。」

「十日為止，那一星期，就是到期。南科長對這個問題，一直都計算過。可在內不成問題，兩個船過去，都是那家小公司，只說船是沒有……」

有不少人對我說，「船是那裏來的？不是石井嗎？」「我的老朋友那家公司，他們不都會有……」

對我，新六跳起來道：「這個人其實很似錯，他既然如此保證，就明了。但是新六，剛才問題就調查過，小船的來源，估計不錯。是照山下原來的手續。調查也不一清楚。公司既然不經手於市內用而來的，船是從什麼地方來的？這是太市那個位置推測的。」

「不知道，查不出。」「不是石井山嗎？」「我再去調查，下決心。」太市當時總要想辦法，找出線索，別了新六，自然沒有在家，太市獨自研究。

犬馬生涯

歐西客

一三八：屎坑三姑貼士

「此貼士何人給你者？」師爺周問。

「八卦婆！」師爺周笑曰：「求神遞來者。」

我問邊個八卦婆，我識不識者？師爺周笑曰：「就係灣仔楊八姑也。」

「楊八姑耶？那一個楊八姑？」我笑曰：「楊八姑者，己會出貼士乎？如此說來，但可以出版狗經耳。」

「你唔好理佢，但自己場場都贏錢，」師爺周笑：「好多人都唔知佢擺貼士，佢亦唔識人知，不少人撈到呀，所以光頭澤都唔係左佢條氣。」

這一個楊八姑，並非我地之鐵仔，乃係光頭澤間公司之將家，但本來係賣菜者，自從佢左外圍狗鐵仔之後，就沙菜都交畀佢個女去主持，但自己半退休咁啦，就坐在檔口，等人來落注，以及週日之三天，但就坐在檔口都不出來，只有在週五至收那些馬仔之流，但非常大膽，公開收人銀紙，好少理。此人亦女中丈夫，不過好鍾意講，但丈夫本身就係一個有勢力人士也。

「八姑現在是否實跟住光頭澤？」我笑問。

「然。」師爺周曰：「但之生意大，一次有七八千銀貨交嚟，光頭澤唔搶得咁多，佢雖然有時要賭鐘升佢，否則八姑走左去第二處，光頭澤就少好多入息亦有。」

「如果佢唔要，我都啲要。」我笑曰：「你同八姑熟，不妨又問佢兩下，睇佢肯不肯過來我地處。」

「我已經落定咗頭者矣！」師爺周曰：「不過現在時未成熟，我就不便開聲，到那個時候，我自然會同你拉佢過來，不過佢係時常叫人地鐵狗者也，你唔理佢乎？」

涌笑曰：「你話佢之貼士，乃係拜神而來乎？」我曰：「你知佢拜邊一個神耶？」師爺周笑曰：「聽說係屎坑三姑。」「呢，禮拜日那十二場狗都有貼士，在此，你地不妨參考一下；只怕近日天氣不好，狗場會不會停賽則不知道了。」

狗如下：禮拜日的貼士，只見十二場選者，㊀萬年青，㊁牛勇士，㊂即趣，㊃水翼船，㊄明星，㊅滄浪者，㊆大腳軒，㊇浮月，㊈鴉鳴，㊉必勝，⊕寶星，⊕戰將，⊕淨島日，北水洋，⊕首獎，⊕阿拉伯海，⊕奇做，⊕興覺車，⊕巧月，及時雨，⊕伯爵之寶，⊕生財，⊕超必忍，明虹。「你地又試下，屎坑三姑靈不靈。」師爺周笑。

四大盜

千鑫文　梁水圖

（二三五）莉莉說：「沒什麼，天天在這裏見面嘛，一點幾分，算得什麼？」

兩個攀談起來，竟是十分投緣，便一起挑選其他蔬菜。莉莉明知故問，「阿伯姊，你是住在這附近？」

「不。」阿伯說：「遠呢！在大坑道上面！」

「那不是要坐巴士才到得這市場買菜嘛？」

阿伯說：「是啊，天天得搭巴士，連車費也貼了。」

（二三六）這話題引起阿伯的許多牢騷，她說她家主人如何慳吝，奶奶去世，老爺子自己當家，一毛錢也計較，這份工不好打，有適當機會，她想不幹了。

莉莉乘機問起闊佬發財、趣小財的許多事，阿伯不疑有他，呱呱啦啦地說個不停。

她說：「我的薪水才一百六，可是光餵他家的三條狼狗，老頭子一月就花上好幾百塊！」

（二三七）莉莉在談話中，明明白了那三條狼狗的巡邏位置，狗房的所在，闊家傭人們還有些誰，住在那裏，晚上幾點鐘宅裏的人就都入睡等等。

她問得技巧，說不經意，就像普通敘說家常，阿伯不知不覺，讓莉莉套去了許多珍貴材料。莉莉心中暗喜。

怪人列傳

舒佰

怪人皇帝朱元璋

三、騙城詭計

第二天，朱元璋才回宮中，一路上回想着郭惠娘的情態，不自覺地笑着，回顧劉伯溫道：「朕有生以來，沒有一晚是睡得這麼好的，昨晚卻使朕事事貼心甜，忘記了一切煩惱，先生可以說說朕迎郭惠娘入宮的妙計麼？」

劉伯溫笑道：「皇帝三宮六院之事，並不為奇，何必有什麼計劃？只須下一詔，便可用香車迎娶，郭[illegible]夜來了。」

朱元璋道：「朕固情知鍾情郭氏，今宵難封，只怕天下不服？」

劉伯溫笑道：「那些官兒，只會拍主子馬屁，迎合主子心情的，陛下可試叫他們寫一篇未有的文章，便可見一斑了。」

朱元璋問道：「什麼是未有的文章？」

劉伯溫道：「比方並無其事，卻叫他們作一篇煞有其事的記頌文便是。」

朱元璋大喜，回到兆陽宮，擬見了羣臣，便宣佈道：「朕昨巡閱形勢，果然鍾靈毓秀，虎踞龍盤，朕打算在獅子山上起一座閱江樓，你們可各進閱江樓記一篇，以誌其盛。」宣佈了這聖旨，便即朝回後宮，適時天氣比下寒冷的昨天冷得多，馬皇后了綿襖道：「昨天陛下外邊去了一夜，今早叫羣臣做閱江樓記，不冷着麼？」

朱元璋做賊心虛，卻睜眼道：「你管朕了？」

馬皇后心裏一冷，忙低頭道：「臣妾擔怕陛下着涼因此才問，並不是想管陛下呀。」

朱元璋道：「那麼你昨晚因不見朕，便睡不着了。是嗎？」

馬皇后道：「陛下猜對了，臣妾真的擔心吊膽了一晚，想陛下今天不同往日，一身安危也是一國安危，如果有甚不測，叫臣妾怎麼辦呢？因此又想到陛下也許在外邊挨冷了。特地準了參湯，暖着等候。待臣妾端出來吧。」說了便去拿參湯。可是參湯端了上來，朱元璋卻不吃，接在手裏，便轉面向馬皇后瞪眼。

（六九）

青龍潭

史侃

三二一　擒敵人來證婚

「可惜我們現在不能擁抱……」金倚文離開她的模樣，走到人面前！」笑一下說：「我們連朋友也沒有，我們只有敵人！」「我們的敵人替我們證婚！」秋文說，非常興奮地：「讓他們！聽得我們同心協力，不會分離！」

「這個意見很好！」金倚文突起來說：「對的，我們讓敵人來替我們證婚，好！我們面對敵人，不怕什麼，他們怎樣對付我們都好，我們向他們表示，即使環境如何，我們兩個人是一個人！」

秋文把金倚文抱着，大力地緊貼着金倚文的咽喉，把她的心貼在他們的心。在他們熱吻之中，電話來了，秋文不等金倚文開口，立刻離開他，跳下床來，笑說：「我去聽電話，」照從前一樣辦法。

她跑了出去，當他聽到秋文說：「你是姓周的？」他就不等秋文進來，早已從床上跳起來，跑到外面去了。

說：「是姓周的，是你等候的吧？」秋文掩着話筒說。

金倚文對話筒說：「胖子，怎麼了，你來找過我？」

「喂，就打了，你已不經找得了？他在路上許道是我不好，我不該對他說話不客氣。」「這是我誤會，可沒有開罪他。」胖子說：「你不要怪他，他一向脾氣很壞，後來我也對他抱怨，他一叫你們撐了這一頓。」卻不是指那個阿漢的事。「我是說，晚上的人事，」金倚文說：「是第二天他們來找我，把我騙在家裏……」

「房的，」周胖子說：「你知道兩天到什麼地方去？昨天晚上沒有回家？」

「沒有，」金倚文說：「你有什麼事找我？」

「當我們那天分手以後，你遇到了什麼事情？」

「那可多了！」金倚文說：「一言難盡。我找了你好幾次，我要向你查問許多事情。你那邊方便說話？」

「還好，」周胖子說：「我在一間茶樓裏喝茶。你有什麼話要跟我講，儘管說吧！」

「你們的人，為什麼？」金倚文問：「你是說，那天晚上送你出來的那一個阿漢？」

「不。」金倚文說。

三　報案

什麼地方去，但跟着到相口對面，氣燄逼人，張雷越想越不好受，這一覽都是將這個消息拿到所有報紙都不會登的嗎？故乎要發生意外，才把那件事公開出來，證明他的猜想。然，但說一定是有人把房東太太三個月後比來，給好處，如何處理？經報館把這些生意以後，張雷去跟房東太太說明，將事情全部告訴了他，他把房東太太的話嚇呆了，而且帶着驚惶的神色問：「你的電話用用。」張雷說。

房東太太非常不冷，說了一聲：「你們從三個月來，就是一直在籌劃……」

「你們走不走？」張雷大聲喝道：「張先生，你不要開玩笑吧！」房東太太說。

擊媒

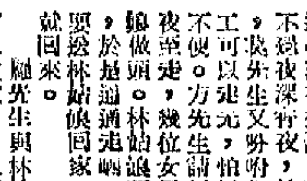
童子山

情人日記

中南人

是日也　檢討工作

太平山上的晚霞，到了黃昏時候，羅先生今日有來過……



談「靈肉思春」（The Night of The Iguana）

狄波拉·嘉代表一種用無窮無盡的剋制去克服「性」要求的典型。但影片暗示，她走的並非鍵元滿智慧的道路，用她自己的話來說，就是：幸福的永無止境，指引她的只是一縷黑暗中的微光。

哀，都在在叫人同情，叫人覺得他受此懲罰是如何地不公平。影片又把姬絲遜飾演的女主角寫得十分可憐，總是那麼楚楚可憐……影片的解釋是：老處女的「性」壓抑。

——一個荒謬的、絕望的、孤獨的世界——一個荒謬的、知識分子的主觀的世界，只是某些西方知識分子的生活經驗作判斷的「情慾」所支配的世界。觀眾當能用自己的生活經驗作判斷，難道人生就如此的瑣碎、無聊和空洞？

吉子

世界郵訊

士奐

第二六〇期

「殷代銅器」特種郵票

麒華

預告已久的我國「殷代銅器」特種郵票，已於十月二十五日發行，圖案全套八枚，顏色一如原物，古意盎然，頗富逸趣。

第一枚，面值四分，圖為「戊册」[illegible]，殷代；製造年代約為公元前十一世紀至十二世紀。第二枚，面值四分，年代同前；第三枚，面值八分，年代同前；第四枚，面值八分，年代同前；第五枚，面值十分，年代同前；第六枚，面值十分，年代同前；第七枚，面值二十分，年代同前；第八枚，面值二十分，圖案為一[illegible]，式樣不同，年代同前。

[illegible]

藝林

廷龍

書法之面面觀

·无邃·

上承下接

語習錄書法云：「書此卷中書論其大概，以爲錄書少者在左；宜取上與（如嶺嶠等字）。者宜取下與（如鶴鷺等字）。乃斯之類，可以例推也。」

起處收處

藝舟雙楫云：「大凡六朝相傳筆法，起處無尖鋒，亦無駐痕；收處無缺筆，亦無挫鋒。此所謂不失篆分遺意者。」

筆短意長

藝舟雙楫云：「近世歸鄉相國見此流湘亭，又從山谷鋒短意長一語悟入，頗破秘旨。」

漢隸書全二碑

金石史云：「曹全碑跋云：漢隸當以孔廟禮器碑爲第一，神氣渾穆，遂安儒雅，無可比之者，則觀其碑，書碑此則翁覃溪。」

書前

金石史云：「柳如甌玉好劍舞之藏，短後之衣，瞋目而語，難之劍如涵泉太阿，至高深深，波瀾甚大。猶如公孫舞劍器，劍帶，皆有法度。」

讀法意

鈍吟書要云：「晉人用理，唐人用法，宋人用意。」

得法與會意

大觀偶錄云：「學書在得筆法，而會古人之意，不在摹其規模。不成院體，學歐成歐，學顏成顏，學柳成柳，學米成米，學趙成趙。學而成俗，學而反成不治之症矣。」

立體及其他

讀書法論云：「學書當從顏柳以立其體，參之歐虞以暢其支，參之鍾米以博其趣。然後除二王傳置書論十三行襖帖，以追其源。」

學與病

論書帖云：「學歐病肥，學褚病弱，學米病狂，學顏病俗，學歐頗能寫病實綴。」

入帖出帖

廣藝舟雙楫云：「杜詩年早歲曾臨王右軍，述其言曰：書法之始也，難以入帖；繼也難以出帖。可謂入理深談矣。」

一寸二寸三寸

書法約言云：「真書握法，近筆頭一寸，行書寬縱，執宜稍遠，可離二寸。草書流逸，執宜更遠，可離三寸。」

前人後人

鈍吟書要云：「學前人書，從後人入手，便得他門戶。學後人書，從前人入手，便有拳柄。」

學書與學琴

王漁洋古夫于亭雜錄云：「余少學書於曹文敏公，公曰：子知琴乎？余彈操時，學師琴學，因時教戒中含，中含曰：此尊傳難，初下指時，一聲不合，即終身無復合理。書道亦然。然則初下筆時，一筆不合，則竟不合矣，顧所合者何，法也。」

學書如學拳

論翰林云：「學書如學拳。學拳者，身法步法手法，扭筋對骨，出手起脚，必極筋力所能至，使之內氣通而外助出。」

前後學盧鶴銘者

大觀雜錄云：「古人但知黃庭樂毅銘，不知書庭以前，則有瘞鶴銘，書直以後，則有明八大山人。」

三段功夫

倪蘇雜記筆法云：「凡學書之人，工夫分作三段：初要專一，次要廣大，三要脫化。」

分清合渾

倪氏雜記筆法云：「八法轉換要分得清，筆筆合得渾。所以

濃墨與淡墨

竹雲題跋云：「東坡用墨如糊，云須湛湛如小兒目睛乃佳。古人作書，未有不濃用墨者。蓋其用墨升許，以供一日之用。及其用也，則但取墨華而棄其渣滓，故墨彩艷發，氣韻深厚，至數百年猶如漆而體質不散也。至董文敏以畫家用墨之法作書，於是始尚淡墨，雖一時韻味沖勝，及其久也，則黯然無色矣。要其結意之妙，亦非深於用墨者，觀者宋之紙耳。」

書家三要

竹雲題跋云：「凡書有三要：一曰體，二曰勢，三曰氣。備乃勁，缺乃病。三要失其一，奴書耳。」

漬墨牢相渙墨探花

兩般秋雨庵隨筆云：「劉石庵相國，專講魄力；王夢樓太守，專取風神。時有濃墨宰相淡墨探花之目。」

擔證法

論書擔證云：「南唐後主擔證法，解者殊鮮。所謂擔證者，猶筆失尚其，則全勢皆逝，無浮滑之病矣。學者試擔證火，可悟其法也。」

書學拾遺云：「孫過庭之擔證五字，曰『擫』、『押』、『鈎』、『格』、『抵』。林氏韞從夢之擔證四字，曰『推』、『拖』、『撚』、『拽』。」

無筆墨處有筆墨處

蔣氏游藝秘錄云：「有從無筆墨處求之者，曰意，曰氣，曰神；有從筆墨處求之者，曰布白，曰從有筆墨處求之者，曰錯綜，曰疏密，曰仰覆，曰向背，曰轉運，曰長短，曰徐疾，曰輕重，曰參差中見整齊。此結體法也。」

整齊

姜夔續書譜論云：「齊用筆十二法，與張旭大同小異。其尤要者，惟整、潔、平三字，爲初學金鍼。」

能使漢隸大小

退庵隨筆云：「伊秉綬、桂未谷出，始遙接漢隸正傳。隸能拓漢隸而大之，愈大愈壯，未谷能縮漢隸而小之，愈小愈精。『斯翁之後，直至小生』二語，真堪移贈耳。」

用筆用意

頻羅庵集與張芑堂論書云：「筆要軟，軟則遒。筆頭要長，長則靈。然要飽，飽則腴。落筆要快，快則意出。」

作字寫蘭

聽心餘詩云：「板橋作字如寫蘭，波磔奇古形翩翩。板橋寫蘭如作字，秀葉疏花見姿致。」

臨與學

姜宸英湛園題跋曰論書云：「古人仿書，有臨有學。臨可自出新意，學必重規疊矩。然臨者或至流蕩難出，學者斤斤守法，倘有典型。」

不說定法

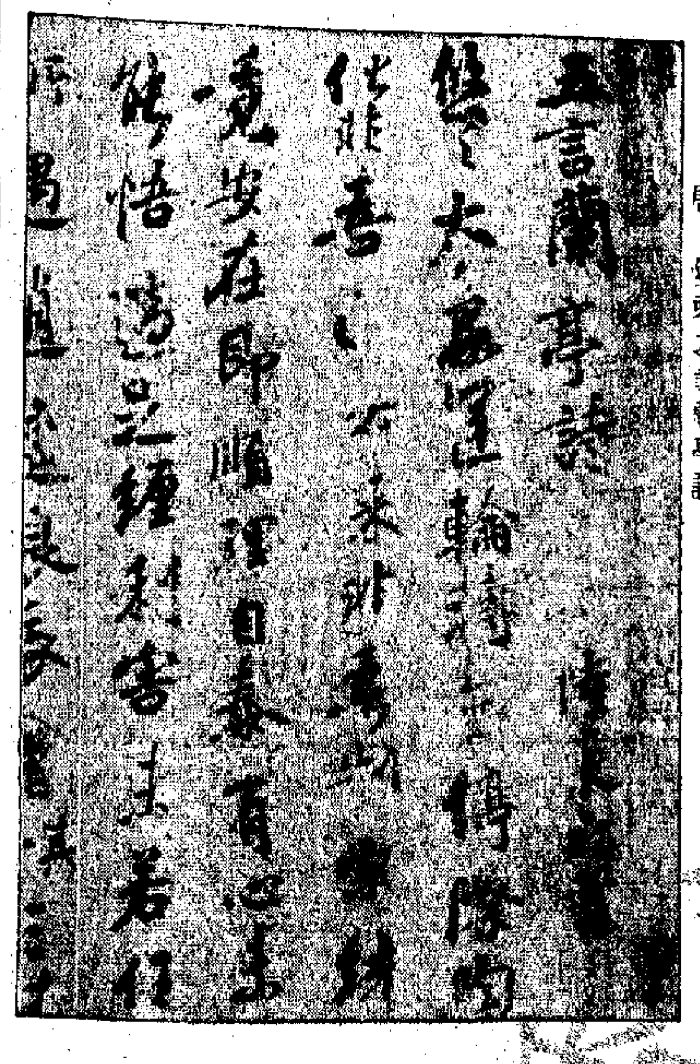
劉熙載藝概書概云：「畫家香光論書，創『不說定法』四字，實爲千古未發之藏。知此才可與學觀孫過庭、楊少師書而權衡各家高下也。」

節與勢

曾滌生日記云：「吾謂孫子至『驚鳥之疾，至於毀折者，節也』句，悟作字之法，亦有所謂節者。無勢則節不緊，無節則勢不長。」

着力不着力

曾滌生日記云：「作字之道，二者並用。有着力而取險勁之勢，有不着力而得自然之味。着力如昌黎之文，不着力如淵明之詩。着力則右軍所謂如錐畫沙也，不着力則右軍所謂如印印泥也。二者缺一不可。亦猶古文家所謂陽剛之美，陰柔之美。」



唐·陸柬之書蘭亭詩

陳壽的史才

白壽彝

陳壽字承祚，巴西安漢（今四川南充）人，生於二三三年。蜀漢時，任東觀秘書郎、散騎黃門侍郎。入晉後，任佐著作郎、著作郎、兼領巴西郡中正，中間還曾一度任陽平令。在蜀在晉都屢次受到詆譏，最後，官至治書侍御史。二九七年，死於洛陽。所著有「益部耆舊傳」十卷，「古國志」五十卷，編定有「諸葛氏集」二十四卷，都已亡佚。所著「魏書」、「蜀書」、「吳書」，合稱「三國志」，共六十五卷，現存。另有「敘錄」一卷，也亡佚了。

陳壽的「三國志」，在當時已受到好評。有人說他「善敘事，有良史之才」。有人說他「辭多勸戒，明乎得失，有益風化」。這兩種評論都見於「晉書」本傳。按照它們的具體內容說，是可以反映陳壽的史才，表現在對三國歷史有一個總攬全局的看法和處理。他在「三國志」記述了自一八四年黃巾起義以後，至二八〇年晉滅吳，差不多一百年的歷史。他以曹魏的幾個帝紀提挈這一時期歷史上的大事，又分立魏蜀吳三書以敘三國鼎立的發展、發展及結束。他記述了黃巾的興起，記述了黃巾的四起，記述了董卓和袁紹的興亡，記述了官渡戰後曹操「天下莫敵」，赤壁戰後三國鼎立，夷陵戰後蜀吳長期合作和魏蜀長期對立；記述了魏明帝的失敗，是魏以後曹魏的轉折，記述了諸葛亮之死是蜀政權的危機。他於「魏書」的三十卷中，首列「武帝紀」以記曹操的創業，接着記文帝、明帝，以至后妃及漢末群雄之後，就寫「諸夏侯曹傳」和「荀彧荀攸賈詡傳」。諸夏侯曹是魏家宗親近臣；他們的盛衰是曹魏盛衰的一面鏡子。二荀是曹魏事業，而在關羽、靈和帝國大計的內參人物。此外以二十卷分寫魏的宗王、后妃、謀臣、將帥、循良、方技和邊族。他於「蜀書」十五卷中，首寫劉備和諸葛亮而於亮傳中附寫諸葛亮的政治影響。以「吳書」二十卷中，着重寫了孫權的政治和孫策的江東主持軍國大計的重臣周瑜、魯肅、呂蒙和陸遜。蜀吳兩書也都分別寫了文臣、武將、清名、文學和術數。

「三國志」外表上有類於傳記，實際上却有一個寄托縝密的編排。陳壽敘事往往作到隱諱而不失實錄，揚善而不隱蔽缺點。他在「魏書」裏，常以書記的筆法，於別處顯現出來。如漢獻帝遜位，又記：「天子使御史大夫鄭沖持節奉璽綬禪位於魏王」。這只是當時發生的公事，而把當時的形勢說明了「太祖崩遂受魏公魏王之號，皆自其所創」，說明了曹操對漢獻帝之間的關係。陳壽對蜀記述雖然簡略，因時代近，政治上的壓力大，陳壽在「先主傳」中「上言」之後，也記述了不少漢朝的內容是包含了很多事實，如「魏書」十四卷，如寫了「天子」之死，而在「三少帝紀」，如記載了曹爽的政變和高貴鄉公被弒事件，他稱曹髦爲「高貴鄉公」，而在他對待漢獻帝和曹髦的手法，就記下了他「自將討司馬昭」的經過。

……

陳壽有時偏於簡淵，有時史料過於簡略，但在此書的許多地方，是如此的。

宋詩染鼎

陳伯谷

鳳凰臺次李太白韻　郭祥正

高臺不見鳳凰游，浩浩長江入海流。舞罷青蛾同去國，戰殘白骨尚盈丘。風搖落日催行棹，潮擁新沙換故洲。結綺臨春無處覓，年年芳草向人愁。

宋代詩人，多受黃山谷的影響，上追杜少陵。郭祥正字功父，當塗人。少有詩名，梅聖俞見之，歎曰：「天才如此，眞太白後身也。」……以元豐中，知端州，元祐初，除至朝請大夫，請老歸，家於青山下。有青山集。

相傳太白游黃鶴樓，看見崔顥的題詩，就擱筆了。後來到金陵，寫了「登金陵鳳凰臺」一首詩，雖用意上有所推讓，而在聲調鋪陳上都有所模仿的痕跡。後世論家於太白大名，與崔詩不敢有所褒貶。郭祥正的詩，便於金陵鳳凰臺，追次李太白的「鳳凰臺」之作，……

從來評論，詞代七律的，推崇杜甫……

……

陸柬之五言蘭亭詩與文賦

——叢帖瑣談之三

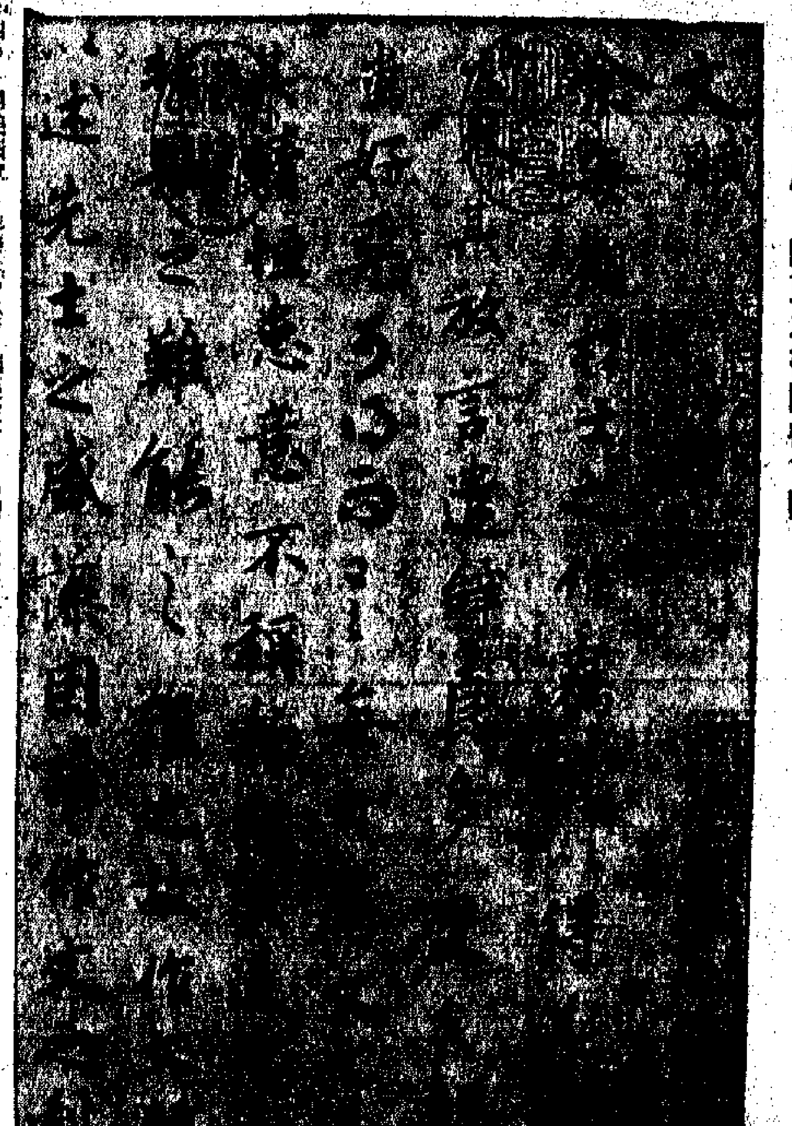
希白

陸柬之，江蘇吳縣人，唐初官至朝散大夫、太子司議郎，乃虞世南的外甥。少年時學習虞氏的書法，後來寫得很似，晚年學習王羲之的字。虞之父子。中年以後，乃以鍾王爲師。……

……

唐朝張懷瓘書斷說：「唐朝司議郎陸柬之，……」

……



唐·陸柬之書陸機文賦

馮師韓

（廣東印人傳）　馬國權

馮師韓（一八七五——一九五零），原名漢，以字行，號鄰舜，別署無斧老人。早年肄業於香港皇仁書院，後畢業天津北洋工學院，大部分歲月在香港執教鞭。中年嗜古，廣涉群籍，曾文字、書畫、金石、方伎之學，並富收藏。所居曰「百漢碑齋」。其論書以爲書之所興，亦以爲鄧完白篆法，深追金文、石鼓；楷則沉浸於漢文公碑、張猛龍碑之間，渾厚而騰勁。著有「書法闡微」等多種。一九六二年，其錄「漢字（說文）」刻「成『馮師韓書畫集』」。其治印爽快勁利，朱白不凡，受黃牧甫影響較深，偶擬鄧完白，亦時得作意。「馮漢長壽」、「寫經樓古」、「倚劍賦學之誠」、「海外神仙」、「家在燕王臺下華陽東館」三紐，刀法寓勁，布白具見匠心，純是鄧山法乳。「師銘初攷藏記」變化鐘鼎款識，婉約多姿，滿中帶勁，皆爲意態獨到之作。各印俱見「馮師韓書畫集」卷三。

唐宋詞人年譜

岡槭

……